解放日報

第四一一號　今日出版一大張
中華民國三十一年七月三日
社址：延安解放日報社
本期零售二角　每月六元　半年卅二元　全年六十元

中國學生救濟會延安分會啟事

（一）本會現已正式開始辦公，會址文化溝，駐會幹事袁洛同志，今後各方有關信件事項請徑寄本會及直向袁同志接洽為荷。

（二）茲公佈本會幹事會通過「學生個別救濟辦法」如左，即日起生效：

一、凡延安市區各中等以上學校（比較高級的幹部學校除外）學生皆得依照本辦法之規定，請求救濟。

二、凡有下列情形之一者，得請求發給救濟金十元至一百元（1）住院病員需要特殊之補助者（如必需之補品及藥物）。（2）有慢性病或顯著之營養不良症者及病後體弱須需補助者。前者經醫生證明可定定期（三月至五月）發給救濟金每次卅元——五十元，後者按具體情形一次發給。（3）結婚或生育者（確無經濟來源者）。（4）蒙受意外之損失及災害者。

三、本救濟金發放額數，依照下列情況每月酌有變動：（1）本救濟金來源多寡（2）物價漲跌（3）請求救濟人數多少及情形輕重。

四、凡請求救濟金者，須經如下手續：（1）持有學校當局及學生會之介紹信及負責人之簽名。（患病者須有所屬醫療機關醫生負責之證明信）來會登記。（2）如非特別急需者須於二星期前進行登記，然後發款。（3）領款時須經本人簽名蓋章。

五、本辦法修改權屬於本會幹事會。

陝甘寧邊區銀行緊要啟事

一、為應市面需要，曾經政府批准本行發行五十元券，並明令公佈使用在案，查該五十元券係用二種鈔紙印製，一種鈔票紙五位號碼，一種道林紙六位號碼，同時發行特此通告

二、本行六月底決算，整理內務，自七月一日起至三日止，停止對外營業　希各界諒詧

六月二十七日

庫城前綫猛烈戰鬥
紅軍威力與時俱增
德寇每日死傷二千

【塔斯社庫爾斯克前綫二日電】數日來與進攻德軍七次的殘酷戰鬥尚在繼續中，敵人集中極大兵力——數百輛坦克、若干摩托化步兵團及飛機。現在做最後結論尚嫌過早，但我軍抵抗力每小時都在增長則甚明顯。若干地點我軍有效反攻，並借自然及人工障礙之助，使敵人整連整營受到消滅。防守一重要高地之我軍，抵抗敵五次頑強進攻。翌日德軍又行猛攻，二次均為我軍擊退。敵受重大損失後，退向原陣地，並被迫轉為守勢。昨日嚴重之坦克戰爭以更大強度繼續着，蘇維埃空軍有效幫助我軍作戰，攻擊敵前進部隊及其供給。我空軍夜間給敵人以嚴重打擊，阻止敵人整理其部隊。自六月廿九日夜至卅日，我空軍炸燬敵大量軍火庫。據消息報記者稱：在主要打擊陣地，敵企圖鞏固其陣地並擴張其根據地，但無任何成就。德軍正面及側面進攻均為我軍擊退，敵在人力及裝備方面受巨大之損失，敵坦克約一百五十輛被擊毀，在為少量坦克支持的步兵進攻後，德軍採取大量坦克進攻，但他們計劃的決定性攻擊被挫敗了。當敵坦克接近河流，企圖強迫通過時，我隱蔽於河對岸之反坦克炮及來福槍以猛烈交叉火力阻敵前進，調動後備，重整軍容，法西斯現在繼續其猛烈進攻，但均為我軍有效擊退。

【塔斯社庫爾斯克前綫二日電】庫爾斯克方面有激戰，德軍到處衝擊，企圖突破我防綫，但均遭到我殲滅性之反擊。敵人力及武器損失甚為巨大。七月一日，我有效擊退德坦克過河之企圖，我擊毀敵坦克近百輛，另一部隊擊毀七十輛。所有德軍前進之企圖均歸失敗。在若干陣地由於我坦克、飛機、步兵聯合行動，德軍被驅逐並從前已佔領之陣地後退。我軍一部突襲敵人與敵發生夜間戰鬥，紅軍強有力的楔形突入敵人戰綫，切斷敵人，一股一股消滅敵人。紅軍解放一居民地點，德軍慌亂退卻，戰場上遺棄許多破壞的坦克，大炮，貨車。我有俘獲。德國統帥部企圖採取攻勢，但其迅速壓倒蘇軍及突入重要戰略地點之計劃已失敗。游擊隊對我軍頗有幫助。一游擊隊使載有裝甲車大炮之三十節火車出軌。其他數游擊隊於夜間襲擊在村莊中休息之德軍。激戰後，擊斃德軍數十名，擊燬坦克一輛，貨車十三輛及其他軍用品。

【塔斯社莫斯科二日電】頑強的戰鬥仍在庫爾斯克方面繼續進行，在作戰過程中，我軍予敵人重大損失。安里錫庚指揮的坦克手們，猛烈的襲擊希特勒坦克部隊，並擊毀德軍坦克九輛。在另一地區敵軍坦克企圖渡河，但與塞辛科指揮部隊中五位紅軍士兵發生遭遇戰，結果敵軍損失坦克十二輛，希特勒匪軍被迫後退。塞巴斯托波爾前綫，敵人在重大犧牲下，獲得前進。現正發生激烈的白刃戰。

【路透社莫斯科一日電】據前方消息：上月以來，德軍在庫爾斯克實行攻勢，每日損失官兵在兩千人以上，雙方空軍俱極活躍，蘇聯戰鬥機英勇抵抗，曾予德國空軍以重創，德國空軍之局部優勢，現已為蘇方所代替。蘇軍某將領會告記者稱：西南綫方面德軍龐大計劃已告失敗，德方原欲衛過頓尼玆河流域，佔領該區。

塞巴斯托波爾守軍仍奮勇抗敵

【合衆社莫斯科二日電】據消息報稱：塞港守軍仍在奮勇抵抗，建築物大部被毀。蘇軍之反攻阻止了敵人之前進，並在數處擊退了德軍。又息，陸戰隊於某處擊退敵人三次進攻。擊斃七百人，毀敵坦克三輛。

【路透社莫斯科一日電】據紅星報訊：德軍不顧重大損失，繼續以增援部隊進攻塞港，現在向該城推進中。德軍不斷進攻蘇軍外圍防綫，在某山隘區甚至集中數師團之兵力，實行進攻，而每次進攻之前數小時，必先以重炮迫擊炮與飛機猛炸我軍。德軍向蘇軍某營守軍防綫所發射之炮彈，竟達三千枚，飛機所投炸彈則達二千枚之多。

【路透社莫斯科二日電】蘇聯前綫消息：德軍已突入塞巴斯托波爾，防軍情勢嚴重。突破係在一點德軍傷亡數千。各處均進行背城借一之戰之蘇軍，仍繼續在海灣與敵頭頭戰鬥。蘇軍仍進行反攻，予敵毀滅打擊。德軍雖遭損失，仍以後備力量急急投入戰爭中。塞巴斯托波爾消息報訪員稱：不顧我軍所予敵損失如何嚴重，德軍前日以數師步兵，大量坦克及數十架飛機進攻一地，且突入我防綫。因而彼等實際獲得最後「勝利」，但彼等估計錯誤矣，白刃戰仍在塹壕中進行。

非親見日寇崩潰決不返美
陳納德隊長壯語

【中央社重慶二日電】據中國空軍美志願隊指揮部消息，陳納德少將與中國空軍美志願隊多數隊員，將仍隨美陸軍航空隊留華，繼續對日作戰。一九四二年六月美志願隊編入美陸軍航空隊以後，多數飛行員與地面部隊，一律改隸其中。尚有若干業已啟程返國服務。此外尚有少數人員，亦將束裝就道。日方廣播宣稱：陳納德隊長，即將返美，而美志願隊已不復存在，但陳氏本人，則已宣佈，非親見日軍潰敗之時，決不返美。陳氏對於日方空軍之戰略已至熟稔，而其率領之「飛虎」，復有優良成績表現，故其極可能擔任統率在華美空軍之任務云。

【中央社重慶二日電】我政府以中國空軍美志願隊員不日將返國，乃以勳章獎勵該英勇之空軍隊員，以為紀念其戰績。並以星翼徽章授予譯「飛虎」云。

【新華社延安廿八日電】據同盟社廣播據華盛頓來電悉，廿六日美陸軍部公佈任命史考特少將任美空軍中國派遣軍司令。

敵機竄贛
高安等地被炸

【中央社高安二日電】敵機十二架，二日午前竄襲高安等地，在各地投彈多枚後逸去，我無甚傷亡。

加強作戰機構
英設新軍事參議會

【路透社倫敦三十日電】英國新軍事參議會已於三月十六日成立，參加者有：主席為克利格爵士，副主席為克羅甫特伯爵；參議員有爵士亞蘭，布魯克參謀總長，爵士謂悉亞丹中將，爵士凡林將軍，尼埃少將，魏克斯上校，阿爾色爾總長，阿得·孫第艦長，爵士瑟內恩，納得爾總長（現為男爵），馬爾格色和馬克里愛格利格巳停止為參議員。而新參議員則有漢德遜上校，波佛賈爾爵士和阿布·史比德魏克斯上校現年五十二歲，為帝國參謀部副參謀長，前為軍事局供獻甚大。波佛賈爾軍隊裝備總監督，漢德遜艦長現為陸軍部副部長。他在和史比德為常任聯合陸軍部副部長。

社論
縣級整風學習開始

依照西北局的指示，分區和縣級的整風學習已經從七月一日正式開始了。看到我黨中央所號召，所領導的這一偉大思想改造運動之普遍深入的展開，看到我邊區全盤工作從根本上更進一步改造、提高的開始，我們實在感到無限的興奮，懷抱有萬分的熱望！在此正式開始學習之際，就我們有限的見聞，提供幾點意見，以求對同志們的學習進行多少有些幫助。

在學習中，我們碰到的第一個難題，往往就是某些個別同志對於學習沒有充分的認識，因而缺少足夠的決心。從這次已經自動開始學習文件的許多縣份看起來，動員工作做得比從前是更深入，一般同志的學習熱情是提得更高了；但是對於學習表示冷淡，認為整風學習跟自己的工作沒有關係，或是把整風學習還當做一般的學習，而沒有充分認識這是「黨在思想上的革命，是改正幹部及黨員思想，轉變工作作風的銳利武器」的現象，依然還是有的。要克服這種不正確的認識，就須要我們在學習動員會上，在對懷抱此種心理的同志的說服中間，把一般同志記憶最深刻的過去工作中挫折或失敗加以分析和檢討，使大家從自己親身經歷過的慘痛經驗中認識到三風不正所給與自己和革命事業的損害；另一方面我們就須要使大家懂得今天整個工作是在天天轉變進步之中，比如敵友我三方情況之日益複雜、三三制的實行、黨政軍民團結之需要進一步的鞏固、邊府目前加强分區和縣行政的職權的原則之確定等，事無大小，處處都給我們面前提出了許多新的問題。如果我們不改造自己的思想，不轉變自己的工作作風，我們是沒有辦法負起自己所負的任務的。因此，整風文件的學習，決不是一件可有可無的小事，而是有關工作成敗的大事，不是少數積極份子或某一部份應該參加，而其他的同志可以袖手旁觀的事，而乃是每個黨員、每個革命工作者所應該積極參加的事。因此在西北局的指示裏也才明確規定「在此期間內，其他學習及一些次要的工作均應停止或減少，必須保證有三分之一以上的時間學習文件（每日以九小時計算）」。

學習組織、學習時間、學習紀律都已經規定了。這還不過是建立學習制度的開始，過去看到不少徒具形式或是先緊後鬆的例子，這一方面是由於有些人懶散慣了，不願意受拘束；另一方面就是學習生活本身沒有充實活躍起來，使大家感不到真實的興趣。要預防這種毛病的發生，首先就要求每個同志嚴格的約束自己，不為自己的懶散習性找藉口，自動的參加學習，參加討論，自覺的遵守學習時間和學習紀律，而在這中間尤其不能不要求領導同志能夠以身作則，成為學習的模範，並團結積極份子，形成推動學習的核心力量。而對於文化程度太低、行政工作太忙、或是須要經常流動的同志，則不能不根據實際的情況與以具體的幫助。

怎樣使學習生活活躍起來？許多同志說：文化程度低，文件看不懂。對於這類同志要幫助他們解文件的要義，不明白的重要詞句要給他們解釋明白，但同時要善於引導他們注意文件的內容和實質，避免咬文嚼字的毛病。許多學習討論會開起來不起勁，面面相覷，沒人講話或是講話等於背書，絲毫引不起爭論；要避免這種毛病，就要把大家所關心的問題，或是跟目前工作有關的事情來做為討論的題目。怎樣配合着文件的內容，從過去歷史和目前工作中搜集、安排，有計劃的提出這樣的問題，主要的應該是學習領導者的責任。此外，我們平常花到「扯亂談」上的時間是相當多的，我們在學習文件期間很可以利用這做為研究問題、反省的另一種形式，工作經驗較多，文化程度較低的同志，尤其應該加以利用。只有處處聯系到自己過去的經驗和今天所從事的工作，學習才會生動、活潑，也只有這樣，才可能真正領會文件的精神和實質。

「學習運動的成敗，最主要的關鍵，是在行政領導幹部的身上」。這是延安從一個月學習運動中總結出來的第一個經驗（見六月五日本報社論）根據同樣的道理，西北局給各縣的指示裏也强調指出「在此期間內，各地區黨、政、軍方面的主要負責幹部應以身作則積極參加學習外，並應以領導學習文件做為自己最重要的工作之一，應經常親身檢查指導幫助所屬機關幹部的學習」。各縣領導同志一定要時刻記取自己肩上所負的雙重任務——自己積極學習，領導別人學習，這不但在推動學習運動中是必要的而且這同樣也是建立對於日後全盤工作的正確領導的基礎。

在學習過程中，延安各機關之間實行了相互參觀的制度，對於學習情緒的提高和學習辦法的改進起了很大的作用，各縣之間比較困難的，因此對於刊物和報紙就不能不予以充分的利用。除了西北局所指示的要利用「學習導報」和本報「學習」欄做為學習參考材料外，關於各地的學習情況，進行方法、以及典型的例子，更希望能經常的在報紙上反映，以收互相觀摩之效。

最後讓我們敬祝同志們的學習進步，大家共同為黨的思想改造運動而努力。

英國會辯論北非戰局
下院否決不信任政府案

【新華社延安三日電】自北非戰局失利以來，醞釀已久之英國政潮已白熱化，上下院已展開關於北非戰局之辯論，上院大致支持邱吉爾內閣，而下院則對之多所指摘，但關於不信任政府案已被否決，邱吉爾內閣仍安然無恙。在上下院辯論中，若干議員咸認為首相不宜兼任國防部大臣，而應由專人負責，至於北非英軍作戰計劃有無錯誤，其裝備供應是否不足等問題，亦議論紛紛，然卑維勃魯克在上院發稱：英軍坦克並無不足，並要求在情況未判明以前，不應對前綫將領妄加批評，一般國會人士咸認北非失利並非由於援助蘇聯，反之，即便是彈劾政府最烈之議員亦認為援助蘇聯為當務之急。

【路透社倫敦二日急電】下院不信任案投票以四百七十五票對二十五票遭受否決。

【新華社延安二日電】斯托哥爾姆訊：瑞典報界從倫敦獲息：下院已開始對保守派提出之投不信任票之辯論，該息稱，在反對派方面之不安與懷疑業已增加，同府人士之自信據傳亦甚堅定。下院之歡迎邱吉爾以及邱吉爾自信於此特殊時機討論出之問題可以辯論，因之政府係有鞏固地位，此乃流行於政府人士之一般見解。瑞典報界並指出，在溫德薩補選中政府後補人之選舉勝利。在工黨亦反對投不信任票以後，衆信約翰稱：此種不投信任票之動議，頗難舉行，贊成此舉者很難超過二十票。洛、米爾納爵士可能撤回不信任案提議，亦非不可能之事。

【合衆社倫敦一日電】當邱吉爾自美返國後，首次步入下院時，各方均報以熱烈之歡呼。

【路透社倫敦一日電】英生產部大臣里特爾頓在下院復謂：「我人戰略之主要目的，在於防禦蘇彝士運河、伊拉克、伊朗油田以及中東友好或同盟國人民。目前重要戰略目標已感受威脅，但尚未失守。我人主要損害是敵人控制那些深入東方的機場，使我們根據地設備更易於遭受轟炸」。里特爾頓語謂：我的意見認為我們在數項主要武器方面將要立即勝過敵人之裝備。

中英文化互助
英廣播公司添將華語廣播

【中央社倫敦卅日電】中英文化促進聯系委員會，最近在倫敦開會，出席者有倫敦大學教授艾溫斯、我國財次鄒秉文、牛津大學教授亞頓斯等。席間曾討論在經濟上援助我國貧苦學生問題。嗣決議：英國各大學中國委員會與聯系委員會之英方委員會商具體援助中國學生辦法。

【中央社倫敦卅日電】英國廣播公司定七月十八日起廣播中國語新聞，該公司為便利中國聽衆，特規定每日廣播時間為十二點十五分（格林威治標準時間）至十二點三十分止，呼號為「GAD」波長為十九點六〇米及十五點三一米。

祖國神鷹
我留美空軍學生又一批畢業返國

【中央社重慶二日電】據美佛羅里達州某地一日電，今日有中國空軍軍官四十二人自美國空軍訓練學校畢業，故中國空軍又增加一批生力軍。彼等現為最新式戰鬥機之專家，現均準備返國，負起保衛祖國領空之任務。美國空軍第三支隊司令華斯將軍主持授予文憑典禮時稱：余在此參加君等畢業典禮，甚感愉快，當吾人空軍實力日益增強，行將前往貴國助戰之際，余信君等能在彼處歡迎吾人，盼君等每人至少擊落日機十二架，以為歡迎吾人之贈物云。禮畢即有美國陸軍飛機一隊遊行，及空軍操練，以示歡送。中國軍官留此六週，與美人感情甚為融洽。

【中央社重慶二日電】據美新聞處紐約一日電，全美各地報紙，均登載現在新英格蘭接受特別訓練之中國學生之生活照片。

晉西北參選熱潮
抗日軍提出候選人
商人參議員正式產生

【新華社晉西北二日電】晉西北抗日軍（包括一二〇師新軍及地方武裝）參議員候選人，已在參議員選舉會領導下提出賀龍、關向應、甘泗洪、周士梯、羅貴波、甯任民、張宗遜、張希欽、張平化、許光達、李井泉、韓鈞、高士毅、王尉榮、冼恆漢、侯俊岩、郭鵬、陳希雲等十八人為抗日軍參議員候選人，現正發動全軍區武裝部隊，熱烈進行民主選舉。

【新華社晉西北二日電】晉西北商界十數萬商民參選之代表大會，已於上月二十日在興縣召開，當日下午選出崔温、裴明軒、張剛三人為正式參議員，李聯珊、薛不華二人為候補參議員。二十一、二兩日，相繼討論減輕商民負担，合理調劑稅收，調劑金融，吸收民間資金，開辦生產建設事業等提案多項。其中一案為立即協同政府招股，成立官股三分之一民股三分之二的有限公司，以投資根據地各種生產建設及運銷事業，現已發出招股啟事，簡章亦已擬就。大會致函軍區行政公署及中共晉西北區黨委致敬，其致區黨委函稱：「貴黨在抗戰中所堅持的團結，實行民主「三三制」政策及晉西區黨委在本根據地領導建設的偉大功績，使我們欽佩不止，我們領導全區商民，響應貴黨號召，要為團結抗戰民主進步而奮鬥到底云」。

南城宜黃地區混戰
戰事重心移贛中
綏西敵竄犯五原

【中央社贛東前綫某地二日電】南城方面我軍，一日仍在南城郊與敵對峙，我對贛境之敵續取包圍地勢，戰鬥無變化。

【中央社高安二日電】增援後由臨川南城出犯之敵，原期予我某野戰軍以巨大打擊，我軍運用巧妙戰術冒險在臨川宜黃南城間與敵血戰數晝夜，至一日晨將敵擊斃甚多，現仍以外綫優良地勢繼續鏖戰中。

【中央社樂安二日電】敵連日與我在宜黃東北區發生猛烈激戰，經我某部迎擊，敵損失極衆，現轉竄崇仁東北秀才村方面，與我對峙中。

【中央社重慶二日電】據軍委會發表，安北固陽等地敵集結二千餘，分乘汽車六輛，於一日晨向五原東北烏不浪進犯，經我軍阻擊，戰鬥四小時，斃傷甚衆，敵不得逞，仍向烏鎮進犯，由汽車掩護其步兵兩次猛撲，均被我擊退，我並擊燬其載車二輛，迄晚我與敵仍在烏鎮以北對戰。

【中央社韶關一日電】（一）源潭敵一部，於廿九日晚經狐洞山竄犯兵雄山（源潭東北），遭我猛烈堵擊，卅日晨其一部竄援高橋，另一部竄石洞中，被我分路合圍大部就殲，其殘餘乘當日黃昏之際，經柏公坳、大嶺頭四散逃竄。（二）江門敵一部，二十九日晚沿寧陽路出擾井根，被我截擊不逞。（三）三水敵一部，廿九日竄擾阻齊地及長游（三水北），被我守軍逐退。

【中央社重慶二日電】據軍委會發表通城二日電，鄂南通山、大畈等地敵糾集千餘，分犯富有、橫石潭等處，企圖搶掠糧食，當經我痛擊，敵受傷回竄。

【中央社重慶二日電】據軍委會發表洛陽二日電，由陵川以東黃松背一帶進入五龍子巡滿附近敵，於廿七日夜竄向清水坪進犯，另一路亦於同時由柳泉東犯馬舞嶺，均與我展開激戰中。其次輝縣以北南村北犯敵，於廿七日晚被我阻擊於南北寨以南地區，戰鬥亦烈。

鄜縣幹部進行整風學習
兩月來已獲初步成績
要克服咬文嚼字偏向

【本報鄜縣訊】本縣縣級幹部文件學習，目前已走上正規化，組織與制度都已健全起來，尚能發揮其應有作用。本縣學習，早有相當基礎，過去就有學習組織與學習習慣，此次乃更向前大進一步。當延安學習開始時，鄜縣為邊區響應最早的一縣；五月一日即已開始，原定八月底結束；初以為延安不發文件，故曾自籌三千餘元，進行油印。五月份的緊張學習中，舉行檢查，獲得初步經驗，為求學習深入計，乃以五月作為準備時期，宣佈六月一日正式開始，現已歷及一月，一切均本遵西北局通知的精神和規定，只是提前一月開始與提前一月結束。設總學委會，各單位設分會下分甲乙兩組，按文化程度，實際經驗，了解能力三者為分組標準。學習情況，開始時五天一個文件，筆記方式按各人具體情形決定，不強求形式統一。學習時間初定每天三小時，後改為四小時。學習紀律尚稱嚴格，開會一次不到就受批評，同時行政上也予以相當處分，尤其黨員，要做積極學習的模範。據學委會主任談：鄜縣進行學習比其他的縣條件好一些，為有過去的基礎，組織和習慣，幹部具有相當文化程度，都能做筆記，如縣政府很少有看不懂文件的人，甲組不僅文化程度高，而且有長久豐富的工作經驗，看了文件，對過去的工作，可以檢討出許多經驗教訓；又此地機關多、幹部多，互相觀摩競賽而不甘落後，也成為推進學習的一種動力。

【本報鄜縣訊】在五月底全縣學習檢查中，發現許多同志學習情緒很高，閱讀文件普遍都在十次以上，有讀二十遍的，也有能背誦不忘的苦讀者；討論會開過兩次至三次；文件原規定學習七件，（有些過多）但實際只學了五個，最少是兩個，都做了筆記。惟在學委會方面，則有抓得不緊和沒有建立起巡視制度的兩大缺點；在行政方面的缺點就是沒有緊密的配合行動，而學習者本身，也有兩種偏向，一種是學得太快，好高騖遠，不求深入，另一種是學得太慢，咬文嚼字，過分死板。本縣學委會為加緊學習上的領導，特採取如下的三種新措施：（一）出版「學習戰綫」油印刊物，作為推進學習的武器；（二）確實建立巡視制度，由縣委宣傳部抽出兩人專負此責。（三）乙組開始上課，根據文件講解，原則確定只學十個文件。

【本報鄜縣訊】本縣各區幹部文件學習，縣學委會尚未給予指示，但多紛紛自動開始。其中交道、太樂兩區做得較好。太樂區過去就有相當學習基礎，這次做得很好，每天集體學習三小時，如遇下鄉工作，就隨身把文件帶去。現區上學習已決定七月一日正式開始，規定學習十二個文件，共辦法：（一）召集區宣傳幹部會議，具體討論進行辦法，回去切實執行。（二）建立兩報制度。

他仍然回來了
——一個日本兵投誠八路軍的故事

日本工農學校學生　淺井生

「你明明知道你是一個日本軍人，為什麼捨不得你的命，當了俘虜還不自殺？真混蛋！」

威風凜凜的，在審問着的憲兵班長，忽然站了起來，對準他的腮頰，給了一個有力的耳光。

「拍！」從他的眼睛裏，冒出了一陣火花。霎那間，他的眼前，變成了漆黑一團，搖搖恍恍惚惚地倒在地板上。憲兵抓住他的脖子，拉了起來，又繼續給了他兩三個耳光。他用手掩蓋着被打的腮頰，眼眶裏充滿了熱淚，很恐怖的樣子，看着那異常憎惡的憲兵的臉色。過了片刻，憲兵吐出了『滾回去！』這樣的一句話。他才搖搖恍恍地站了起來，無力的走出了室外。

回到陰暗而骯髒的禁閉室裏去的他，盤着腳坐下了。被打腫的腮頰，紅紅地凸了起來，發着強烈的高熱。內頰，好像被刀割似地，一陣一陣地痛着。黑暗的前途，很慘慘地充塞着他的思想。熱淚，不可制止地流滿了一臉。

「我是不應該回來的！……」八路軍的親切友情，又重現在他的眼前。

『傷還痛不痛？』『煙夠不夠抽？』『有什麼不方便的地方，請不客氣地告訴我們。』這些滿含着慈愛的慰問，差不多天天都可從八路軍的人們那裏聽到。

但是，他總是想很快地回到日本軍隊去。戰友們的面貌，父母的慈顏，日夜都出現在他的枕邊。於是，有一天，他要求回到日本軍隊去。

『如果你回到日本軍隊裏去，一定要被殺死的！』八路軍所說的一些話，他不能相信。——他認為：這互相廝殺的敵人，都是這樣的親切，那末，回到自己的軍隊，一定會被歡迎的。因為我並不是自己情願當俘虜的，而是戰鬥到最後的一口氣，不得已才被俘的。

經過幾次的請求，他終於得到允許，回到日本軍隊去了。可是，日本軍隊，並不是他所想像的那樣好，當他剛回去的時候，就被押進了憲兵隊。在那裏，沒有一個人理他，安慰他。

今天的審問，他沒有一點隱藏，原樣地說了出來。可是，現在的情況，就是他所得到的結果。在所謂『敵人』的八路軍那邊，並沒有當作俘虜看待。相反的，回到日本軍隊來，卻反而飽嘗了囚犯的滋味。

『我成了俘虜，的確是一個俘虜了。爸爸！媽媽！我應該怎麼辦才好呢？！——對於出征的時候，抱着真誠的赤心，來歡送我的親友們，我那裏還有臉去見他們呢？！自殺吧！除了自殺之外，再沒有可走的路了。』他這樣的想着，將室內的四周，用眼角瞟了一下。新煤燻黑了的天花板上，有幾根塵土結聯的蜘蛛絲，垂了下來。潮濕的氣味，不斷的激刺着他的鼻膜。在牆上挖了一個小窟窿，當窗戶。從這樣的窗口裏，透進了一綫微光。

自殺的決心下定了，漸漸的安定下來。

『誰把我弄到了這樣的地步？如果沒有這個戰爭的話，我一定能夠很快活地過着一生的。可咀咒的戰爭呵！…日本為什麼要同那樣親切的八路軍打仗呢？為什麼叫八路軍做「匪賊」呢？…國民被隨便地拖進了戰爭的漩渦，說是為日本去拚命，流血。可是，不幸當了俘虜的人又回隊了，為什麼還要叫他自殺呢？為什麼還要叫他「俘虜」、「罪人」呢？真是豈有此理！？……』他不禁沉沒在無邊的深思裏。

幾天後，在被送到軍法處的路上，他又跑了。重新回到八路軍那溫暖的懷抱裏來。

他，石田美喜，已經是日本工農學校的一個學生。他現在的生活，充滿着希望、光明和快樂！

（王斐譯）

自衛軍的整編與訓練

延安縣自衛軍　大隊長　劉秉溫　政治委員　王丕卒

具有優良傳統的延安人民抗日自衛軍，由於幾年來的和平發展，我們把全力用在經濟、政治、文化等事業的建設上，而無形中鬆懈了人民抗日武裝工作。因此，雖在邊區中心的延安，地方治安沒有辦得很好。也沒有通過這種武裝組織，提高人民的抗戰熱忱，加強人民抗日的軍事政治訓練。這些，都是不應該的。

為了鞏固地方治安，為了更好的對人民施戰時教育，更為了準備迎擊日寇的突然進攻，我們進行了自衛軍的重新整編。這種整編工作的進行，已經獲得了全縣各階層人民的熱烈贊助與實際參加，證明延安縣人民對保衛邊區是有信心有決心的。在全縣人民的擁護和各級幹部的努力下，我們自衛軍的整編工作，已經滿意的結束了。

在這次整編中，我們建立了縣區的抗日人民武裝委員會，參加這一武裝領導機關的幹部，都是忠實於人民事業的優秀份子。自衛軍的營連排等各級幹部，也都經過了審查，把過去的一部份壞份子清洗了。全部幹部都經過了民主選舉，人民已經把他相信的領袖，送去領導自衛軍，這不僅是我們的組織更健全，而且是更堅強有力的。

我們人民的優秀子弟，抗日人民自衛軍的隊員，也全部經過了審查和整理。我們不僅整編了基幹自衛軍、普通自衛軍和抗日少年先鋒隊的組織，而且建立了這些抗日武裝的組織核心——模範基幹自衛軍。我們的組織比前擴大了，一切精壯的成年青年參加了，新來的難民也參加了，這是一股新的力量，值得我們歡迎。

在基幹的和模範基幹自衛軍裏，每個隊伍都握有一件武器，用土槍、長矛、大刀等武裝好的。就是我們的普通自衛隊，也大部握有武器，不過沒有基幹自衛軍那麼齊全。在整理武裝工作中我們的工人同志踴躍參加義務製造，表現了工人的抗日高度熱忱。

在整編工作正進行中，就表現了我們自衛軍的偉大作用。以前，地方治安工作相當薄弱，敵探奸細有活動，有人在造謠生事，有人在違反政府法令，有人在偷牛盜馬，逃兵也沒人過問，警戒哨站工作不好等現象。但在最近不同了，我們的紅纓槍活躍在山谷路旁，維護着抗日民主政權下的革命秩序，經常查戶口，把一切逃亡違法份子，被紅纓槍送往縣府。

我們不僅結束了整編，有些區鄉還開始了訓練，進行法令的和軍事的教育。一般都舉行了檢閱。

這就是我們一個多月來的成就。在這個時期中，我們的工作也碰到了許多困難，這些困難主要的是表現在整編開始時，由於太平觀念太重，「準備什麼」，「怕什麼，日本人到不了咱延安」，「日本人總過不了黃河。」一部份人這樣說；也有輕視敵人的，「怕啥，來了就打。」「等來了，大家一齊動手就是了，急的幹甚！」另一方面，有些人看到忽然整編自衛軍，發生恐慌，以為日本人馬上就會過河，「這又要拔兵呀」，心情非常不安。這些情緒，影響了我們的整編；經過耐心的宣傳教育以後，人民懂得了這不是拔兵，這是「鄉不離鄉，區不離區，縣不離縣」的人民自衛組織，是抗日的維持地方治安的武裝組織。

再則我們的自衛軍，也是訓練人民提高人民抗戰覺悟的組織。但是，沒有適當的教材，特別是沒有相當的幹部去教，這是很困難的。我們只有召開自衛軍中營長連長訓練班，克服這個困難。訓練班着重在邊區施政綱領的教育，軍事訓練着重在打槍，打手榴彈和治安工作。訓練收到很大的效果，首先是解決了教材和教員問題。

困難的，是怎樣使整編與勞動生產相配合，不使生產受到影響。我們採用了一月抽幾天的辦法，或者利用夜晚；有的着重訓練一部份精壯的隊員，大部採用班排為單位進行訓練等辦法，務使整訓工作少誤工，甚至不誤工。

我們就這樣解決了整編中的一些困難。現在，第二階段又在開始了，第二階段我們應該幹些什麼？怎樣幹呢？值得我們注意。

第二階段，主要的是訓練。訓練的內容：在軍事方面，要側重教育隊員怎樣打手榴彈，刺殺動作，怎樣打槍，怎樣利用地形地物。着重在實用，而不是把主要精力用來教立正、稍息、左右轉。在政治教育上，着重政策教育，具體的解釋邊區施政綱領中的每個條文，特別是黨的統一戰綫三三制和對敵人政策等，並徹底打破隊員中的太平觀念和恐慌心理。對於地方治安工作，要特別加以講解與實習。怎樣捉拿敵探奸細，逮捕逃兵等。總之，對於這些經常的治安保衛工作，必須教育每個隊員去實行。

另外，繼續審查組織，很有必要，要使我們的組織中不埋藏一隻敵探奸細。有些沒有整理好的武裝，也要加緊整理完成。至於造火槍火藥的事，必須認真去作。至於担架準備，也要全部完成。

我們一定要了解自衛軍的工作，是我們一件經常工作，任何時候，我們不應有任何的鬆懈洩氣。當敵人還沒有打出國土的時候，當地方治安還沒有十分鞏固的時候，我們必須有經常的準備。

現在，正在鋤草，又要收麥的時候，還要進行自衛軍訓練，這怎麼忙得過呢？這確實是一件難題，但是是有辦法解決的。解決的辦法是加強模範基幹自衛軍的訓練，因為這一部份的人數很少，只要加緊人的勞動生產，是滿可以補償的。我們可以採用札工編工辦法，替模範基幹隊員鋤草收麥，等到訓練告一段落，再去還工。這辦法對於別人也是好的。再，抽出了少部份人去訓練，可以動員一部份婦女參加勞動生產，下地鋤草。務瓜摘豆，做些比較輕便的活，也可以補償的。

進行自衛軍訓練時，決不能延誤生產，只有把全縣人民生產熱忱提高一步，生產不但不會減低還會增加。

進行勞動生產，也決不能放棄自衛軍訓練；只有把自衛軍訓練得做好，我們才能夠確保生產的果實。

適當的把勞動生產與自衛軍訓練配合起來，爭取自衛軍訓練計劃的全部完成。

六月廿一日於川口

陝甘寧晉西北加強團結互助
邊區黨政軍歡迎晉西北參觀團

【本市訊】七月一日西北局、邊區政府、八路軍後方留守處，於參議會大禮堂聯合召開晚會，歡迎晉西北士紳參觀團。首先由邊區政府李副主席致歡迎詞，謂要加強陝甘寧邊區和晉西北的精誠團結互助，感激晉西北黨政軍及地方人民的堅決抗戰，英勇打擊了敵人，牽制敵人難以渡河進攻邊區。隨後由參觀團代表講話，對中共中央及各機關的熱誠招待，表示感激，盛讚中共領袖毛主席與他們談話時和藹謙虛態度，感佩邊區各機關部隊學校的艱苦作風。會後由業餘劇團演出秦腔並表演國術。

主觀主義那裏來的？
某旅供給部學習測驗

【綏德訊】某旅供給部，第一期整風學習計劃已完成，該部在開始學習動員時，幹部對學習文件的重要性，雖有認識，但還缺少行動。現在，大家對於學習，不僅是遵照旅政治部的規定去「執行任務」，而且是願意自覺參加。六月底，該部舉行第一次文件學習考試，試題主觀主義的來源表現怎樣？如何反對？以及每個人的反省。根據文化水準不同，測驗方式採用筆寫和口答兩種，測驗結果，七十分以上的佔全人數百分之八十，其中部份的同志，已達九十分以上。全部工作人員，對整風文件的學習，均甚積極，其中學習最好的有工廠裏的排長宋樹仁同志，他到廠裏去上工時，也挾着一本文件，準備休息時，「擠」時間讀。五十多歲的周隊長，雖然識字不多，但是他卻將文件逐字逐句的朗讀，遇見不認識的字，即時找人問，這種「不恥下問」的精神，給全部同志影響不少。

×團學習重新進行

【問臨訊】此間駐軍某團，自五月初即開始了整風文件的學習，月餘以來，雖已獲有初步收獲，但仍有許多缺點存在。為使整風學習得以勝利完成，故該團決定從新再幹。二十餘天來學習較前確有顯著進步。首先是學習的領導和制度健全了。團的學委分會內設立了學習指導、編輯通訊、檢查促督等小組，各負專責進行工作。營（團直）設學習支會，直接領導各小組。學習時間獲有充分保證，雖然正在農忙時期，雖然警戒任務仍極繁重，但仍以每天上午全部時間為幹部學習之用。此外，並頒佈了學習紀律，獎懲條例。實行了集中自習，定期的上課，座談，討論等。文具的保證也作到了每人都有筆記本子和筆。各營出了整風牆報，團的「生活通訊」也以整風學習為中心，經常報導學習情況，和指導學習工作。其次是學習情緒的提高。重新動員後，全體幹部都投入了學習的熱潮。×連司務長在開始學習時說：「我年紀大了，文化又低，還學個什麼呢？」現在已轉變了，也積極參加了學習。有些幹部為了避免零碎事務的打擾，一到自習時間就跑到山野僻靜地方去讀文件；有的在家則把房門關緊，在屋內埋頭苦讀。團直屬隊分支書記楊文林同志一天到晚，有空就讀文件寫筆記。文化水平低的幹部，也毫不灰心的在慢慢幹，他們除了聽課而外，還費了很大氣力，抄寫文件和提綱。有時累得滿頭大汗也不罷手。

各營之間自動提出了競賽。以保證學習情緒的經常性。

第三、學習較前深入了。從新動員後，專門討論了一次，為什麼要強調反省自己？在這個討論中許多同志都檢討了自己過去學習中的毛病，進一步的認識反省的重要和辦法。看書也仔細認真了，這表現在能提出問題質疑。但一些做管理工作的幹部尚未能參加學習，另一些文化程度低的幹部，學習還很艱難，進步非常遲緩。現正設法給他們以具體幫助，如成立特別小組，指定專人進行個別教育等，以期達到全體幹部都能在整風學習中得到改造的目的。

親愛的爸爸　你安心地戰鬥吧！
——孩子們寄往前方的信

在抗戰五年的烽火中，邊區保育院完全小學校，已培育後方抗戰的將士們數百個聰明智慧的優秀子孫，這些天真爛漫的孩子們，他們不單用心的學習着各種功課，而且無時不在思念着遠離他們的親屬。在「七七」五週年到來的時候，他們每人都給自己在前方的親屬寫信。在這些信內，孩子們抱着對祖國自由的熱愛，鼓勵着他們的爸爸親人加緊打擊敵人，而他們則以努力的學習來安慰他們。茲特選出數信，以明瞭邊區孩子們對抗戰的心聲。——編者

親愛的爸爸：

你心中是不是想念着你可愛的女兒？是不是懷念着我的生活？爸爸，你別關心我吧，現在我到了光明幸福的地方了。一九四〇年日本鬼子佔領了咱那可愛的家鄉，搶去了我親愛的媽媽，把我們的財產都搶光了，我看到這種情形，我傷心，我悲痛，我害怕，我哭着，我亂跑着，跑到一個山溝時，真巧，看見幾個八路軍，他們就把我帶到司令部裏，他們很親愛我，後來有一個長官到延安，這才把我領來了。

現在我在保小學習，這兒非常好，先生對我們就好像媽媽對女兒一樣的好；每一星期吃一頓肉，每天都喝豆漿吃饅饃。我們生活真愉快。每天晚上自己組織演戲，跳舞，真是高興極了！爸爸你聽了，也會高興吧？我希望你要安心作戰，多殺些鬼子，給媽媽弟弟報仇，洗盡我們的恥辱，建立起一個幸福的國家，那時候我們見面了是多麼的高興啊！

爸爸：努力作戰吧：光明就在前面招手！

致

最親愛的敬禮

你的兒　沈宗泥　七月一日

親愛的爸爸：

你不要掛念我吧！我在學校裏生活的很好，我們每個同學都吃的白胖胖的，假使你能看到我的樣子，你一定會高興的跳起來的。

我在學校裏進步很快，教員和同學們都和我處的非常相好，我每天都很快樂的讀書，在遊戲的時間我們還發現了許多玩具和用具，例如：在河裏拾得石頭，帶有顏色的可以當畫畫，我寫字用的石板是我自己在河邊的石頭中磨出來的，比買的還好呢！還有許多的東西不再說了。

爸爸：你在火綫上勇敢的打日本鬼子吧！快快打走敵人光榮的回延安來吧！

你的兒子：李路遠　鞠躬　七月一日

親愛的大姐：

你從前年調到前方作救護傷兵的工作以後，我一直沒有接到過你的信了！但我也不知道你在什麼地方，不能給你去信，今天我們學校裏每個小朋友都要給前方抗戰將士寫一封信，我就給你寫了。

大姐：你給前方將士紮綁帶裹傷口……你這種精神，我非常佩服的！我想再過幾年我大了些，同你一道去作這種工作的。我現在正鍛鍊自己的學問和能力。

我把我們保小的生活情形告訴大姐聽一下吧：這裏的同學們像自己親兄弟姐妹一樣；先生有十幾個，同我們居住在一起，像大姐一樣的愛護我。我們每個禮拜都開晚會，演劇講故事，我是最愛演劇的，每次演劇都是由我們自己組織，並沒有先生指導，老百姓和工作人員都來看呢。

我們大家都能抓緊時間努力學習，先生們很熱心的教育我們，不怕麻煩，在這種情形下，我有了很大的進步了。

大姐：當你和我分別的時候，我還不認識字，現在我可會寫信了，我想你看到後，一定很高興吧！大姐：不久我和你是能見面的，你別想你的妹妹吧！安心的作你的救護工作吧，把敵人打到鴨綠江邊，你帶着勝利的笑臉來同我握手，來看你親愛的妹妹吧！

妹：秀珍　七月一日

勇敢的抗戰將士們：

我們一聽到爸爸：「告捷事」，我們就高興的跳起來！準備好，看今天有什麼好消息呀，如果聽到你們打了勝仗，我們就快樂的像開了的水一樣沸騰起來了！希望你們更勇敢的跟敵人打吧！你們家裏的一切事情，都有政府幫助，每星期有兒童團派人去掃地、挑水、砍柴；請你們安心的打敵人吧！

我們因為年紀小，還不能同你們一道去打仗，我們只好在後方努力學習，注意身體的強壯，將來長大之後，我們也願意在戰場上把鬼子打下去，大家共同建立一個幸福的新中國。

最後敬祝

你們身體健康

保小四年級學生　白桃花　李林榮　鞠躬　七月一日

軍隊幫助自己也要加油！
甘泉民眾努力夏耘

【甘泉訊】駐軍警備第×團，幫助人民鋤草，村民熱烈歡迎，大大提高了勞動的熱忱，更加努力夏耘。村民說：「軍隊這樣關心我們，我們自己要加油呵！」

【甘泉洛河區訊】洛河區禾苗特別茂盛，糜子，米谷，玉米，豆子正在日益欣榮滋長中。人民快活地說：「今年是十數年未有之豐收年，人民生活會更加改善了，軍隊有糧吃，牲口有草吃」。

張村驛軍民合作麥收

【鄜縣張村驛訊】本區區政府於六月廿四日召開黨政軍學各界聯席會議，共同商討幫助老百姓麥收問題；本區地勢屬川地，麥子成熟較其他地區遲，據老百姓談，本地麥子在五月十五、六日（舊曆）可完全成熟。現區政府已協同當地駐軍×團共同組織七個收麥小組，分配到七個鄉，自帶糧食，決定不收老百姓任何報酬。先幫助抗屬，次幫助老弱殘廢無勞動力者，目下收麥組已走向麥場。

訓練結束
延長自衛軍幹部

【延長訊】本縣自衛軍連長，基幹班長，及少先隊分隊長短期訓練班，已告結束。各幹部現已陸續調回原崗位，開始訓練各區自衛軍及少先隊。

【鎮原訊】縣青救會決定六、七、八三個月中心工作，為配合人民武裝委員會整訓自衛軍。並決定該會會員十四歲至十八歲者，均須加入少先隊，原有十九歲以上的少先隊，則一律參加自衛軍。此項工作，在邊界區及中心區，已由縣青救派遣幹部下鄉進行。少先隊的訓練，則自七月初開始。

五、六、八日
文化俱樂部舉行報告

【本市訊】文化俱樂部七月假期於五日上午十時請喬木同志報告「鑽牛角」，六日上午柯柏年同志報告「抗戰五年來的國際形勢」，八日上午周揚同志報告有關整風中文藝創作諸問題（題目尚未確定）。

討論合作經濟問題
合作局召開座談會

【本市訊】本月四日為第二十屆國際合作節紀念日，邊區合作指導局特發起於五號在該局舉行邊區合作經濟座談會，並進行聯歡會餐，座談題目為：（一）合作經濟在邊區經濟中的作用及其重要性，（二）目前邊區合作社的政策問題（包括總的方針、組織辦法、組織形式、業務方針、業務種類等），（三）新民主主義合作社運動的基本原則，（四）政府對推進合作運動的設施問題，（五）成立合作事業研究會問題。

武大同學會
定期歡聚

【本市訊】國立武漢大學同學會延安分會，將於七月五日上午九時，在楊家嶺建築工程處楊作材同志處，舉行歡聚。聞擬以『武大各時期學生運動中之主觀主義的故事』為漫談中心。同時並請老同學郭述申、石磊等報告大革命前後該校學生運動經過。此類聚會，對於整風學習極有意義。聞延安各大學同學會亦將先後舉行云。

後方工業近訊

經濟部全國度量衡局，召集有關機械工業之各機關，各工業團體及工廠，專家，成立機械工業標準起草委員會，並將專家卅餘人，分為基本標準、機械原件、工具及工作機、動力、車輛、船舶六組，分別進行研究。按機械工業標準制度，本為德美二國所創立，由國家統一規定各廠製造機件時所用之尺寸，大小，硬度……因此各廠能相互利用並配合，形成統一之體系，若中國能逐步推行此項制度，將使工業進一步走上正規之道路。

× × ×

最近桐油等外銷物資數額日趨低落，財政部貿易委員會為改進其質量計，已設桐油、生絲、茶葉、羊毛等項研究所。

× × ×

川康興業公司自開業後迄目前為止，對各種事業機關直接間接之投資，已達五千萬元，其中大部份係儲備某種出口原料，成都方面並已接辦十三個中型工廠，並擬以一部份力量辦輕工業。

× × ×

資源委員會與江西省政府聯合組織之江西省工業理事會已成立，該會負責監督省府與資委會合辦之煉鐵、硫酸、機械、電工及車船製造五廠，該五廠資本總額一千萬元，該會與省府負擔各半。

× × ×

粵省企業公司，除原有之工廠外，已於某地籌設機器製造工廠，聘前交大工學院長鍾兆俊為廠長，並設立化學原料廠，粵華電器材料廠，鍊染材料廠。

財部設立專賣事業司

【中央社重慶二日電】財部為推進國家專賣事業，加強專賣行政起見，特於部內設專賣事業司，任命朱偰為司長。該司並已於一日正式成立，二日開始辦公。據有關方面表示，今後國家專賣政策，將切實注意專賣利益，以補助戰時財政。同時並注意於各種專賣制度之統一化，以圖進一步調劑供求，改良品質。該司成立後，除鹽專賣仍由鹽務司統籌辦理外，其他各種專賣事業之行政事宜，概由該司主管云。

【中央社重慶二日電】國府發表命令，公佈修正營業稅法。

埃及盟機襲佛卡等地

英國阻敵入侵尼羅河流域

【合衆社開羅二日電】總司令部公報稱：「在昨日之裝甲戰中，敵人許多坦克被毀。昨天敵人接近我陣地，但戰事並無進展。同盟國空軍繼續轟炸敵人集中地點，在戰鬥中，我轟炸機對佛卡（在亞歷山大區二百公里）地區之摩托運輸工具和飛機場曾實行了成功的轟炸。」

【路透社埃及境內第八軍記者一日電】軸心軍空中活動大見減少，盟國戰鬥機轟炸機曾晝夜於沙漠上空作戰，昨日自治領飛駛員（包括南非聯邦飛行人員）曾偕美國造轟炸機襲擊埃爾達巴附近敵軍集中地，甚爲成功。據此間人士聲稱，同盟國空中出擊力量已較前增強，敵方空中活動規模減少之一大原因，即由於戰鬥機繼續不停之作戰。德國空軍之轟炸亞力山大港及開羅雖隨時均有可能，但美國戰鬥機目前之實力不僅能在前綫活動，且可保護該兩地。

【路透社倫敦二日電】第八軍隨軍特約訪員報導：德軍沿埃及海岸通往亞力山大的大路進攻，羅麥爾渴欲突破現在埃爾·阿拉米區堅守的英第八軍防守陣地。該處我軍陣地利用多石地形扼守。與欽勒克的計劃似乎如下：（一）利用這些防禦地點作爲接受德軍首次猛攻的緩衝地帶；（二）用散佈在開羅至亞力山大大路上的軍隊與後備軍的援助，來阻止羅麥爾長驅直入尼羅河流域。羅麥爾苦於缺乏空軍，他利用他的一切在上述地區實行他戰術上的優勢，但在夜間例外。敵俯衝轟炸機將空襲埃爾·阿拉米，並再度於白晝進行空襲。英國前綫機場尚佳，並不缺乏飛機。對於軸心的前綫陣地與後衛陣地的轟炸日以繼夜，毫不停息的繼續着。精神飽滿的戰鬥機偵駛員與轟炸機駕駛員每日完成若百次的轟炸。英軍通過狹長地帶」，躲過敵軍耳目，潛入埃爾·阿拉米，證實他們工作程度甚高。

盟國當局決定

預防亞港法艦落敵

德利用法屬北非增援

【路透社倫敦一日電】同盟國當局已決定亞力山大港所受威脅倘繼續增高，則彼等即將設法預防駐該港之維希強大艦隊落歸軸心之手，英國根據國際法自有權在緊急時刻採取一切必要步驟，以阻止敵人利用此強大之力量，法艦隊計有第一級型艦隊，內有最後等之萬噸巡洋艦，並裝六英寸口徑大炮與八英寸厚甲，此外尚有陳舊之二萬二千噸主力艦「洛林」號一艘，及其他艦艇若干艘，以上各艘，業有一部於一九四〇年七月解除武裝，卸下之機件，但交亞力山大法領事館保存，迄今似完整未動，船上員兵旋亦有一部遣散歸國。

【路透社莫斯科一日電】蘇聯通訊社今接日內瓦訊，內爾德國所派增援羅麥爾之部隊，在阿爾及爾之波那及比塞大兩港登陸，將由該地乘火車赴的黎波里沿岸之班發克斯及加伯斯兩地，維希政府曾幫助德國以軍用品接濟羅麥爾，最近有人在加伯斯曾見有集中之大批軍隊及坦克。

（上接第一版）

英國會辯論北非戰局

首相不應兼任國防部長

英國戰略思想需澈底改變

武器生產與運輸供應至爲失當

充分援助蘇聯仍爲當務之急

——下院議員米倫彈劾政府

【新華社延安二日電】倫敦路電：一日下午英國下院開始討論戰爭問題，圍繞在邱吉爾指導戰爭方策的問題上進行熱烈的討論。開會勞頭保守黨急進派議員米倫正式提出下院各黨各派議員簽字的不信任內閣之動議，並說明其理由稱：「提出本案之理由，在於盡可能的在短時期內獲得戰爭之勝利，但現在非難邱吉爾首相之直接原因，乃利比亞之損失及埃及作戰之失敗。」此時國民工黨議員霍爾稱：待埃及戰爭分明結果後，再討論不信任案。彼表示延期討論該案，而邱吉爾表示其積極的態度謂：「余當然希望繼續討論之。」米倫彈劾邱吉爾內閣謂：「余並不企圖攻擊個人，而欲追究倫敦指導戰爭之中樞部的責任。英國在此次戰爭中所犯的第一個錯誤，乃允許首相兼任國防部長。現在必需設置專任的戰爭指導者，他有權利統率與指導陸海空軍及要求供給爲獲取戰爭勝利所需要的武器。他不許政府干涉各司令，而根據自己的方針行動。余認爲任命格羅斯德公爵爲陸軍總司令，執行此種任務是最適當的。余相信戰爭爆發以來，彼在各戰綫活動必有豐富之經驗；而且英國軍將士均歡迎其新任陸軍總司令。過去數個月，不，數年的戰爭失敗，乃基本的缺陷所造成的結果。我們有一種錯誤的觀念，即認爲依靠海軍的力量，英國可以保持其在遠東的地位；而其結果，新加坡陷落。我們雖進行英勇的抗戰，但爲何又告不守。余希望說明何以軸心國軍隊爲何屢次奪取英軍之機先，吾人必須說明，在利比亞戰場是否因爲英軍之計劃、戰略、生產有何缺陷，則爲何不在適當的時期運輸大批的飛機、大砲、軍需品至適當的地點，而且在事實上所造的武器是否適當？余認爲需要充分的援助蘇聯，如無蘇聯的抗戰，則吾人不能想像到英國將遭遇到怎樣的事態。日前邱吉爾首相已證明英軍至……英國人民集中全力生產不用的坦克車？決定放棄多布洛克是當地英軍所作的決定，還是倫敦或華盛頓所作之決定？余要求負責的加以答覆」。繼之，英海軍前任元帥奇斯亦起立發言，支持不信任內閣之提案。首先說明邱吉爾即發表演說，界各地均已知道倫敦內閣之動議，現在形勢不允許再延延下去，繼之即爲戰爭之失敗而辯護。

外交人員安全無保證

德將攻擊交換使節船隻

【路透社華盛頓二日電】德方前曾保證以羅納號交換外交使節與官方人員之瑞輪「特洛汀寧」號，原保證其安全航行。但現據美國務院發言人謂：柏林方面表示德方已不能再保證大西洋區之航海安全，故交換外交使節之輪隻亦在被攻『擊』之列。據此，美政府認爲交換協定亦「爲德政府之行動所解除」。

英軍作戰實有困難

目前不應垂頭喪氣

上院議員克蘭伯列

【路透社倫敦一日電】上院議員克蘭伯列（擁護政府者）稱：「同盟國不但人力、軍火遭受嚴重損失，而且失掉了最重要的各戰區之一的領土。我們確實想堅守多布洛克。最後時期也沒有一點變化，失敗是中東統帥和政府所預料到。在進攻開始前，相信統帥會在那裏佈置充足的守軍，直將與愛防衛到他能夠改組軍隊，在埃及邊境建立力量，能發動反攻及重獲主動權時爲止。政府及各顧問完全同意與欽勒克堅守多布洛克的計劃，但因某種理由（尚未判明）及現在可依此種理由而能預測侵襲之失陷。因此結果，遂必須將軍隊由埃及邊境撤退，那些軍隊原要集中起來去進行反攻，並堅守馬特魯何新陣地的。一般人希望將給他的軍隊以休息，去準備另一的進攻；但是軸心軍迅速地勝利，而在數日內第八師又參加作戰了。預測戰爭將如何進行，爲時過早。雙方進行大戰，而在初期則係試探性質，而且雙方各行其是。」克蘭伯列說：「現在不是垂頭喪氣的時候。我們失掉了兩年艱苦戰鬥中所獲的地方，甚至失掉了比我們所獲得的還多的地方」。「也許已有失敗的默示，然而我們當不得而知之。以後數日將要判明這種默示。」特朗恰德激勵組織一個領袖爲首的聯合參謀部，直接向首相及戰時內閣報告工作。貝列特說：「在他的一生中，從未有過像過去數日那樣地激動於英帝國的運命。我眼見它的分裂，而且它某些最富饒的殖民地區淪入敵手。」辯論延期舉行，

【路透社倫敦卅日電】邱吉爾今日在上院拒絕發表魏菲爾將軍所呈關於馬來亞及新加坡失陷之報告。渠當質問時稱：政府曾訓令魏菲爾將軍搜集有關馬來亞及新加坡之材料，現此類文件已由魏將軍寄來，惟際此戰爭期間，殊不宜發表。

互助

——慶祝英蘇協定——

愛倫堡

三千枚炸彈向科倫的投擲，是蘇英條約簽訂後的首先第一個徵象。我們知道，陸地戰爭往往以空中攻擊作爲先導的。在歐洲開闢第二條戰綫的消息，使我們感到愉快，但並不是驚異，感到驚異的只是希特勒朋黨。他們試着企圖叫德國人民鎮靜一點。然而三千枚的炸彈是比戈培爾的文章更有說服性一些，露宿在德國中部火車站的德國居民們是不可能分享新聞記者的喜悅的。

倫敦廣播中勸告法國海岸居民離開他們的家鄉，否則他們會發現自己丟進軍事行動的焦點中的。法國人並不把這種勸告看成威嚇，而是把它看成解放時日行將到來的希望。在德國的海岸，他們在馬司河岸上樹立了新的堡壘。兩年前渡過馬司河時，他們知道兩邊的門戶就已經打開了……

隨着六月間英國的空襲，德國人就不再能夠泰然鎮靜凝視天空了。『英——英國兵』！他們會這樣用吶喊的着急的口吃聲音叫出來的。德國人與英軍不久就會不僅在空中而且也在陸地上有一個快樂的碰面了。

由於紅軍的英勇和剛毅，第二條戰綫已經變成可能。早在去年十二月西歐被奴役的人民們就渴望着第二條戰綫的建立了。如果說，羅斯多夫克復以後，第二條戰綫便成爲同盟國指揮部迫切的戰略任務。

我們和英國根據戰鬥友誼的條約，是在連天烽火和大戰的煙雲瀰漫中締結的。條約中的條文和字句就是意味着互相幫助，意味着在抗戰主要戰綫上的戰士的友誼。倫敦同莫斯科是深深領會這戰士友誼的意義的。當然，德國人並不喜歡這些條文。

他們夢想着在倫敦吃早點，然後到莫斯科進午餐。但是他們既吃不到早點，換到午餐，望也還是空的，莫斯科同倫敦正準備着新的戰鬥。我們戰士的目光已經轉向西方。在他們的後面是偉大的聯合國家。但是德國人已經不能向東望了，因爲在他們的背後有着英國和美國。英國蠢長下令『目標向東方！』的日子快要到來了！

昨天是全人類可慶賀的節日。法國人不再失魂落魄了。華沙在淚光中微笑着。捷克人哀悼他們被德國槍殺的英雄的，準備着戰鬥』。至於在前綫呢，在我們的——第一條戰綫上，戰士們正在更無情的消滅着敵人。

北非失利並非由於援蘇

情況未明不宜多所指摘

——卑維勃魯克——

【路透社倫敦一日電】英上院今辯論戰局時，卑維勃魯克聲稱：彼不信利比亞方面英軍缺乏裝備。議員中有謂盟國在沙漠戰區內坦克車及大砲數量不足者，卑氏置答時聲稱：余可毫不猶豫確定我方坦克車之數量較德意方面所有者之總數尤多。議員詢問沙漠作戰之挫敗是否由於指揮不當。卑氏稱：在吾人未獲更多之消息以前，不應對戰場上之將領加以批評。現開羅之戰場尚遠，彼相信該方面部隊過衆，編制之工作費時必多。奧欽勒克乃一堅定果斷之人物，對於其職責有深切認識。卑維勃魯克稱，將坦克運至利比亞一事，妨害將坦克運於蘇聯，此事不確。提及倫敦人士在利比亞軍事事件之辯明，議論紛紛時卑氏又稱：「我不能假設：奧欽勒克將要把多布洛克撤退及決定堅守堡壘的責任讓給他人，而且從我對首相所獲的經驗說來，我十分相信他必定告訴戰場上的將軍們說：戰爭的勝負必須解決。」艾狄遜稱：「利比亞事件廣泛地造成不幸、驚駭和憤怒。別說戰術上的錯誤，而且第三軍發現他們的坦克對敵人是處於劣勢的」。

俘虜無憂

【路透社洛山磯二日電】今日（星期三）紅十字會宣佈，特備船隻一艘滿載醫藥供應品與日用必需品，即將離此駛赴日軍佔領國家救濟俘虜。該船在中立國旗保護期中將繼續往返駛行。

美波簽訂協定

【新華社延安二日電】據星期四晚華盛頓訊，美國租借法亦擴展到波蘭。美國務卿赫爾與波蘭駐美公使巴簽訂某種適當的協定。

美海軍在英建立根據地

【路透社北愛爾蘭廉丹第一日電】美海軍上校拉遜宣佈美軍已在此間構築海軍作戰根據地，規模之大，超過上次大戰時美軍在歐洲各地之所建築者。

盟軍首襲日據點

新幾內亞東北

荷印西里伯斯被炸

【合衆社墨爾鉢一日電】官方公報稱：同盟軍陸上部隊在西南太平洋發動開戰以來之首次出擊，突襲日方在新幾內亞最大之戰略地薩拉摩（在新幾內亞東北），與日方守軍作戰，極爲得手。盟軍於夜間隱蔽之下施行突擊，日軍死傷六十人，奪獲軍事裝備頗夥。盟軍僅有兩人受傷。盟軍於完成突擊之後，於日軍佈置防禦之前，即行撤退。公報中未提及突擊中之日期，然權威方面則謂：發生於廿八日晚。公報中亦未提及是否有美軍參加，然據悉美可能參加，因摩勒斯比港駐有美陸上部隊。

【路透社墨爾鉢一日電】西南太平洋軍總司令部一日公報謂：薩拉摩方面，盟機曾於晚間轟炸敵方陸上部隊，予以重創。雷區方面，我方少數飛機進襲該地機場，拉普蘭方面，少數盟機曾炸當地機場及碼頭，當發生大火數起。

【合衆社墨爾鉢二日電】公報稱，同盟國轟炸機轟炸荷印之西里伯斯康達利之目標。據參加轟炸之駕駛員稱：「我確實看見炸彈命中停在機場之日機，旋即起火。襲擊非常成功。

羅斯福赫爾商談戰後經濟

李維諾夫胡適俱參加

美下年度戰費每分鐘十二萬七千元

【路透社倫敦一日電】今日赫爾與總統羅斯福談戰後經濟問題，蘇駐美大使李維諾夫及中國駐美大使胡適亦參加。舉行談話之目的，在籌集戰後經濟上需要之確實事實，然後加以精密之評議，其他全國政府不久亦將被邀請參加云。

【合衆社紐約一日電】美國一九四三年財政年度本日業已結束。該年度總支出爲三百二十五億美元。然在未來十二個月中，則將支出六百七十萬萬美元左右。五月份戰費平均每日四千四百萬美元。未來一年中則每日將消耗一萬萬八千三百萬美元，即每分鐘十二萬七千元。戰時生產委員會主席納爾遜於二十九日聲稱：美國工業百分之九十五均已改作軍用。羅斯福總統於上星期對於美國工業生產計劃一事亦略宣示。據總統發表之數字，五月份飛機生產額近每年五萬架之數。一九四三年陸軍或可到達六百五十萬人至七百萬人之數，本年有青年七萬七千人接受飛行員訓練，其中有三萬人業已入伍服役。衆院近期通過法案，加建護艦一百九十萬噸，總值八十五萬萬美元（內航空艦五十萬噸，餘者爲小型軍艦）時，衆院海軍委員會主席文生曾聲稱：美國海軍之巡洋艦五十萬噸數將較世界各國之海軍噸數更大。

純粹的蘇維埃婦女

邱吉爾夫人讚揚邁斯基夫人

【路透社倫敦一日電】今日（星期三）邱吉爾夫人在此間蘇聯藝術家展覽會舉行開幕典禮時介紹邁斯基夫人謂：她是一純粹蘇維埃婦女，因此我們應向她致深致敬。邱吉爾夫人復謂：在她人時期中，她發現她具有自然熱誠，忠於主義和愛國主義的熱情，並賦有愛好音樂和文學的修養嗜好。邱吉爾夫人繼謂：「當此時，無論發生如何變化，但我們知道而一件事情，則蘇聯決不會被毀滅。德軍進攻蘇聯只是毀滅自己，削弱自己，毀滅自己。經濟侵略而仍屹存的俄羅斯是不能死亡的」。

北非戰爭

金颯

一

本年五月二十六日黃昏，北非軸心軍的裝甲部隊，在利比亞沙漠的邊海上，又一次地進行了對於英軍的進攻，這一進攻遭受到英軍的頑強抵抗，經過將及一月的猛烈戰鬥，多布洛克已經淪入軸心軍的手中了，這是北非戰爭發展的一個新階段，爲明瞭此次北非戰爭之發展，吾人試對其過去之發展情況作一簡略之回顧。

軸心軍隊與英軍在北非的戰爭，到目前爲止，一共經歷了如下的幾個時期：

第一個時期，由四〇年九月中旬起至同年十二月中旬止。這一時期戰事的主要特點是意軍進攻，英軍退卻，意軍攻勢開始於九月十二日，當時意軍挾其優勢兵力沿海岸向英軍進逼，結果英軍節節後退，而在九月十四日意軍攻入埃及領土，並次第佔領了索倫姆、悉第巴倫尼等地，然而由於意軍戰略上之錯誤等等原因，在十二月中旬英軍已能停止意軍之前進，而且在得到增援之後，舉行反攻，使戰爭進入第二階段。

第二個時期，由四〇年十二月中旬至四一年二月中旬，這一時期之主要特點是英軍反攻，意軍敗退，英軍反攻始於十二月九日，在海、陸、空軍聯合行動之下，反攻勝利地進行着，十四日佔悉第巴倫尼，十五日佔索倫姆，四一年一月五日佔巴底亞，廿一日佔多布洛克，卅一日佔得爾那，二月六日佔班加西，於是昔蘭尼加全部落入英軍之掌握。當時意軍處境頗形危殆，而改變這一危殆形勢的是德軍的增援及其向英軍的反攻。

第三個時期，由四一年二月中旬起至同年五月初旬止。這一時期之主要特點是軸心軍進攻，英軍退卻，軸心之進攻由二月二十四日發動，逼迫英軍後退，並於三月廿五日佔厄爾阿格拉，四月初旬逼近多布洛克，之後，分一部分兵力圍攻該城（這是多布洛克第一次被圍），另一部分兵力則由該城之南面繞過，攻入埃及境內，於四月十三日佔領索倫姆，這一南攻至五月初爲英軍所停止。

第四個時期由四一年五月初旬起至同年十一月中旬止。這一時期之主要特點爲雙方處於相持狀態與英之積極準備進攻，六月中蘇德戰爭爆發後，北非德軍兵力多少受到一些牽制，而英軍當時雖努力作戰使軸心軍之攻勢停止下來，然而反攻之力量尚不足，因而戰爭形成相持狀態。

第五個時期，由四一年十一月中旬起至本年五月軸心發動最近一次之攻勢爲止。這一時期之主要特點爲英軍進攻，軸心軍退卻，軸心軍增援反攻，英軍退卻，結果又成爲相持狀態，英軍在第四個時期之內，一面積極組織自身力量，另一方面獲得美國軍火之援助，於是乃於四一年十一月十八日發動總攻，打破相持局面，總攻結果，於十一月底解除多布洛克之被圍狀態，並於十二月二日佔巴底亞，十三日佔索倫姆，當時英軍一方面掃除後方，軸心殘餘部隊，一方面向阿加達比亞進攻並佔領之，但此時德軍已獲得增援，乃重新組織力量，向英軍反攻，結果又逼迫英軍後撤，軸心軍於一月廿三日佔阿加達比亞，一月底佔班加西，二月四日佔得爾那，之後，英軍又停止軸心之進攻，在西底勒塞至得爾那一帶進行準備力量的工作，戰爭又形停頓，只有小小的巡邏戰和空軍的轟炸了。

由上可知在這一次軸心進攻英軍之前，英軍在利比亞所佔陣地，是沿海由巴底亞至加扎拉以南，及由加扎拉至以比爾哈奇姆以東地帶，即昔蘭尼加區之東部，在這一地區內之重要據點，則爲多布洛克、西底勒塞、比爾哈奇姆等地。此次軸心軍與英軍之戰鬥，即在此一地區內進行，現在我試一敘述此次戰爭進行之經過。

二

在述及此次北非戰爭進行經過之先，我們先看一下軸心發動此次進攻之戰略意圖何在。

作爲世界戰爭之一部分的北非戰爭，雖然不是世界戰爭之中心環節，然而却是其重要的一部份。軸心在北非戰爭中的每一次發動，都是與它底整個戰略計劃息息相關的。在此次北非戰爭將行開始之際，軸心在整個世界戰場上之戰略，仍在首先擊敗蘇聯，然而其進攻蘇聯之方向，似乎不在中路，而是由南路先發動，以進窺高加索，可是德國欲進攻蘇聯，又非預防第二戰綫之建立不可。當時英美將發動第二戰綫之說，甚囂塵上。因此，竭力在各方面牽制同盟軍力量，妨害其建立第二戰綫，亦當在德意戰略計劃之內。

在這一總的戰略計劃下，德意此次在北非發動之進攻，其戰略意圖，似包含如下之兩方面：一方面是使北非戰爭與蘇聯戰爭相配合，作爲夾擊高加索之一鉗。另一方面則在牽制英軍，使其不能調往他處，作建立第二戰綫之用（並竭力企圖殲滅之）。由此可知，德意此次進攻之目標，實在蘇彝士。然而欲達到此目標，非先拔除多布洛克不可（多布洛克若落入德意之手，不僅使其在向東進攻埃及時無側翼被威脅之顧慮，而且獲得此一地中海之重要港口，可使其與歐洲之聯系增強，其供給運輸情況將大形改善，並增強其在地中海之戰略地位。因此，佔領多布洛克乃成爲德意軍之最近的首要目的。

此次德意之攻勢發動於五月廿六日黃昏。然而在陸上戰爭發動之先，已有劇烈之空戰爲其前奏。空戰始於五月廿一日，由英空軍發動了空中攻勢，對德意在臨近前綫之飛機場及其交通路綫大肆轟炸，德意空軍亦起而報復，劇烈之空戰乃展開。廿六日德意發動陸上進攻，其兵力共分三路：一爲南路，由比爾哈奇姆之南向埃爾艾丹、西底勒塞一帶前進，此路德軍遭英軍第一、第七裝甲師及重坦克旅之抵抗；一爲中路，此路又分二支，一支進攻比爾哈奇姆東北英軍之佈雷地帶，另一支攻比爾哈奇姆。前支遭印軍第五摩托旅之抗擊，後支與自由法軍對壘；一爲北路，向加扎拉至多布洛克間之海岸公路進逼，圖切斷二地之聯絡，此路與南非第一師發生戰鬥。進攻之主力在於中路，三路之總目的在迅速突破英軍之兩道佈雷綫，殲滅英軍主力，由西南二面圍攻多布洛克。戰爭發動之後，中路德軍主力在五月底突入比爾哈奇姆東北第八軍之佈雷區，造成一長十五哩之缺口，德軍由此缺口蜂擁而進，但遭受英陸空軍之竭力阻擊，損失頗巨，數日之內，即被毀坦克二百六十餘輛，同時意軍夕攻比爾哈奇姆不下，羅麥爾迅速攻佔多布洛克之計劃遭受挫折，在此情況下，德軍藉一、二日之短暫期間，調整其供給路綫，重行組織其裝甲部隊，鞏固並擴大北突破之缺口，在六月三、四日左右，冒大風沙作第二次之大進攻，此時其進攻之主要方向，在騎士橋（即中路），由中、南二路軍隊擔任，羅麥爾在騎士橋附近投入七百餘輛坦克及許多飛機圖突破英軍在騎士橋之據點，由六月初至六月十三日前後爲止，雙方在此一地區往返爭奪，來回攻擊，彼此損失均重，比爾哈奇姆之戰鬥，亦甚劇烈，德軍向意軍增援，使用將近千輛之坦克，與阿尼格將軍領導下之自由法軍作戰，法軍在質、量上均處於劣勢，德意曾五次勸其投降，皆被拒絕，加扎拉一帶之戰事仍在進行，其規模遜於上二地之戰鬥。

德意軍在騎士橋及比爾哈奇姆之進攻，聲勢甚大，英軍在其壓迫之下，於六月十一日由比爾哈奇姆撤退，此一撤退之影響，其一爲使英軍喪失一南翼之據點，其二爲使德意軍免除側翼之威脅並得改善其供應狀況，其三爲使德能抽調此區之兵力增援他處，繼比爾哈奇姆之撤退，騎士橋加扎拉亦於六月十三、十四兩日先後陷落，戰爭乃逼近多布洛克之周圍。

此時戰爭乃在包圍多布洛克至最後的重要據點（西底勒塞、埃爾艾丹、阿克羅馬一帶）周圍進行，六月十九日此數據地之陷落，使多布洛克西南二面全在德意軍之包圍中，而斯時羅麥爾之輕便裝甲部隊又向東突進，至巴底亞西二十五哩之處折向西佔巴布特，於是多布洛克東面亦受包圍，三面圍攻多城之勢乃形成，此圍攻不過數日，多布洛克即落入德意軍之手，這一時期之北非戰爭乃暫告一段落。

三

此次北非戰爭中英軍之遭受挫折及多布洛克之失守，有兩個重要之原因：一爲德意軍力實際上較英軍強大，自太平洋戰爭爆發，澳洲印度遭受日寇威脅之後，原來在北非之新西蘭，澳洲、及部分之印度軍隊，已調回其本土，而由其他地方調來增援之英軍，爲數甚微，這自然影響北非英軍實力，此次戰爭中，英軍之參加者有第八軍（約三個師）南非第一師，印度第五摩托旅，及其他部分自由法軍，其人數恐不超過十五萬。德意軍則包含德國非洲軍團：第十五、第二十一兩裝甲師，第九十步兵師、第二十輪上機動部隊，第一百三十一裝甲師，第一〇一摩托師加上意軍約三——四個師，總數將及廿萬。故在數量上實際較英軍稍大，而在其質量上，實勝於英軍。據路透社記者之報導亦承認德軍之裝甲較英軍爲強，英軍所佔優勢是在空軍方面。另一原因爲英現時已不復完全掌握地中海之制海權、此與德意之潛艇及空軍在地中海之增強活動，日寇海軍之牽制皆不無關係。

現在多布洛克已失，軸心軍又已深入埃境，無疑北非戰局已極嚴重。挽救北非戰局的具體辦法，我們認爲同盟國除積極增援埃境外，應即迅速在歐陸戰場實行登陸戰，插入納粹心臟，迫使軸心伸展在北非的一隻脚不得不縮回來。

寫在實味同志「文藝的民族形式短論」之後

陳伯達

（這篇東西是在一九四一年春寫的。最近有些同志問起了這文章，因此把它找出來發表，作為研究王實味問題的參考。至於文章的題目，內容和口氣，都照舊不改，以存歷史面目。——作者）

前年（一九三九年）春天發表了（先在「新中華報」，後轉載在「文藝戰線」上）一篇「關於文藝的民族形式雜記」之後，我對於這問題就很不想再說話，第一、我的確是文藝的門外漢，對於文藝並沒有專門用過什麼功夫，說起話來，總不免有點「班門弄斧」，貽笑大方；第二、一年以來，許多文化先進在各方面已發表了許多精彩的意見，而且補正了我的不足，如果又來多嘴嘵，那豈不是「畫蛇添足」？第三、一切問題需要實際來解決，問題提出以後，一定的討論或爭論是必要的，但如果很長時候，大家只在口號上的爭論兜圈子，而忽視在實際上的眞實努力，那就是一種不好。不過，事情有時候也不能盡如人意：前次向林冰先生引「我在四五年前和郭沫若先生討論歷史的一段話，企圖當作反對郭先生的「資本」，抑迫得我不能不說幾句話；這次實味同志寫了一篇「文藝的民族形式短論」牽涉了我，又迫得我不能不再寫這一篇東西。因為實味同志的文章就要發表，而我又有別的事情要做，沒有工夫在文章系統或文字上推敲，隨想隨寫，不免拉雜，只得請原諒了。

（一）關於「利用舊形式」問題和「文藝的民族形式」問題的提出，我們的出發點是喚起民衆和發揚新文藝、創造新藝術。這點是很明白的，這點正是我們和一切復古派、形式主義者、唯美主義者基本分別的地方。討論問題，誰要分別出自己、朋友、和敵人，才不至於混亂陣地，或無的放矢

（二）喚起民衆是問題的「第一」。離開這個抗戰的現實來討論這問題，那就容易歪曲了提出問題的意義，至少使得問題提出變成沒有多大意義。在喚起民衆這問題上，我承認和實味同志有很大的分別。他關於民衆問題的了解，可說和革命或馬克思主義並不相干。實味同志說：「無產階級革命，依靠的，是有階級覺悟並接受馬克思主義的無產階級，如果依靠未覺悟的自在的無產階級，那就做了羣衆的尾巴。文化之更高度更迅速的發展進步，無疑的也得依靠民衆，但要依靠掌握了文化以後的民衆，不是今天被統治者所壓迫奴役的民衆。統治者如果重視民衆，首先應該給民衆以自由，給民衆以文化」。第一、要注意，今天的革命，並不是什麼「無產階級革命」，而是民族抗日戰爭？第二、任何革命，就使是「無產階級革命」，也決不能只是依靠「有階級覺悟並接受馬克思主義的無產階級」；列寧在「馬克思主義與起義」文中這樣寫過：「如果要使起義獲得完全勝利，那末，決不可以依靠一種祕密的結合，或是一個政黨，而必須依靠在一個先進的階級之上‧這是第一點。起義必須依靠着全體民衆革命力量之高漲，這是第二點……」。在「左派幼稚病」，列寧又寫道：「要革命，第一、就需要多數工人（至少也需要覺悟的，有思想能力的，在政治上積極的多數工人）完全明瞭革命的必要，並為了革命有赴湯蹈火的決心；第二、需要統治階級遭受政府的危機，這種危機，甚至將最落後的羣衆都牽入政治運動……」。可見列寧的說法和實味同志有很大不同；列寧的意見，認為要革命和革命的勝利，一方面要依靠覺悟的先進階級，另方面又要依靠全體民衆革命力量之高漲，而實味同志卻只要依靠覺悟的，而且還是「並接受馬克思主義」的民衆。實味同志這裏把一般民衆和無產階級先鋒隊——無產階級政黨混亂在一起了。事實上，任何革命，要等待民衆都能有像實味同志所規定的「文化」標準，才依靠他們來革命，簡直就是取消革命。列寧在「我們的革命」名文中反對第二國際的英雄說得很好：「如果要建立社會主義，是需要一定的文化水準（雖然沒有人能說出那個一定的「文化水準」是「什麼」），為什麼我們不能先開始以革命的方法，完成那個一定文化水準所需要的必要前提，然後，在工農政權和蘇維埃制度的基礎上，而趕上別國呢？」這段話，我以為是值得實味同志三思的。第三、所謂「文化更高度更迅速的發展進步，也得依靠民衆，但要依靠掌握了文化以後的民衆，不是今天被統治者所壓迫奴役的民衆」，這也不對。應該把話倒轉過來，這樣說：文化之更高度更迅速的普遍發展進步，要依靠革命民衆掌握了權力以後；而且，今天被統治者所壓迫奴役的民衆，依靠自己的實際鬥爭，必然會不斷創造出自己的文化。第四、實味同志一方面忽視了所謂「沒有掌握了文化」的民衆，認為他們不值得依靠，另一方面則要求統治者「給民衆以文化」，然後革命才來依靠這種「掌握了文化」的民衆；這兩方面的意見固然也是實味同志自己的「矛盾的統一」，可是距離革命的觀點確實太遠了。

（三）實味同志是否認被壓迫民衆的創造力的。他這樣說：「在階級社會裏，文化為統治階級所壟斷，民衆被統治階級認為愚昧無知的，那裏會創造出進步的文藝形式？」民衆被統治階級認為愚昧無知，這不錯；但實味同志認為民衆「那裏會創造出進步的文藝形式」，這不是說明實味同志的觀點竟落到和統治階級一樣嗎？我覺得實味同志總帶點「文化人」的高貴味道，這點不但有中國的傳統，而且也還有西歐人的傳統呢。實味同志不是說了嗎：「像非洲的原始土人一樣，自己絕少有任何文化（？？？——達），那就只有讓『文明人』來統治。」這是第二國際一些英雄的語調，為什麼實味同志還樣不思索一下呢？原來沒有「文化」就應被人統治，所以，一切財政資本的老板們的統治殖民地，當然是天經地義了。同時，沒有文化的民衆受被統治階級壓迫奴役，也是天經地義了。這樣，日帝國主義說中國是野蠻的國家沒有獨立的權利，也很像有「理由」了。

（四）因為對于民衆，對于革命，對于文化的了解有了這樣的分別，所以，有的就以為：被壓迫的民衆基本上不能創造新文化，文化是統治者給予的，革命不能依靠沒有文化的民衆；而有的則以為：民衆是人類歷史一切的動力，是文化創造無盡的源泉，在階級社會中，文化被統治階級所壟斷，但民衆在自己反抗和革命的過程中，仍有自己的文化，不斷創造新文化，在人類各民族各個歷史階段中，被壓迫階級在革命奮鬥中，不斷吐露了新文化的光芒，提拔許許多多的光明偉偉的思想家和藝術家。文化和藝術能有偉大的前途，必須面向羣衆，而向羣衆的光明鬥爭，必須要幫助喚起廣大落後民衆的革命覺悟，而要民衆把握、發展、提高文化及藝術，就必須經過各種便利的方式或各種便利的形式，讓文化和藝術首先接近着民衆；同時，喚起民衆的問題在一切問題上，同樣對于藝術問題上，無論如何總有頭等的意義。

（五）馬克思、恩格斯、列寧、斯大林認為各種政治制度、法律、科學、藝術、哲學、宗教等等，是一定的社會經濟基礎的上層建築。這是顛撲不破的理論；這理論，毛澤東同志的「新民主主義論」是加以發揮了。可是，如果有人把這理論機械地去了解，那就會陷於錯誤。尤琴的「社會的存在與社會的意識」一文在這點上曾有所闡釋（見「解放」一〇八期，博古同志譯文），是很值得大家參考的。對於各種思想和藝術之發展的觀察，要看各時代的經濟發展，同時，也要看各種具體的社會鬥爭的歷史條件。恩格斯寫過：「經濟上落後的國家可能在哲學上起領導的作用；法國在十八世紀較之英國，經濟上是落後的，而哲學上法國人超過了英國，然後德國對於前兩者……」（馬恩通信集）。是的，集人類思想之大成而創造出科學社會主義的馬克思恩格斯，不是生長在德國嗎？而當馬克思主義在世界上剛剛出現的時候，德國經濟上就還是歐洲落後的國家。再如，未來經濟上落後的俄國，不又正是在帝國主義和無產階級革命時代馬克思主義的新發展——列寧主義創造者（列寧斯大林）的故鄉嗎？在十九世紀末葉，俄國和挪威經濟上在歐洲都是落後的，然而在文學上卻表現了極大的光芒，這正如恩格斯論易卜生的信（一八九〇年）所說的：「最近的二十年當中，挪威的文學非常之發達，除俄國之外，沒有一國能夠像它那樣享受文學的光榮」。然而這些問題卻被一些人所不理解。弗里契的藝術社會學，在中國有幾個譯本（有一本就是胡秋原翻譯的），對於一些人的藝術見解給了很大的影響，而弗里契對於藝術的見解卻是很庸俗的。尤琴對於弗里契這樣批評道：

站在「經濟唯物論」立場上的人們走到否認世界文化的價值，否認在無產階級出現之前所創造了的全部有價值的東西。

藝術通，弗里契教授自稱為馬克思主義者，而實際上是「經濟唯物論者」。他證明，因為封建制度較之奴隸制生產方法是一種進步，所以，封建藝術高於奴隸時代的藝術。資本主義是較高的生產方法，所以資本主義時代底的藝術比之中世紀和古代的藝術是更高的藝術。

弗里契寫過：因為帝國主義時代是資本主義發展的最高階段，所以，在這時代將出現藝術最高作品。

古代藝術的偉大作品——荷馬「史詩」——弗里契把它置於象徵派，未來派，印象派之類「派」底藝術上的纖秀製作之下。

弗里契教授喊道：「可以作為一種長期中有效的規律來確定：即經濟上先進的國家是藝術部門中的領導者——領袖，而與它的經濟力量的降落一起藝術亦隨於降落」。（弗里契：「藝術問題」七五頁俄文本）

好一個驚人的庸俗化的例子！好像藝術是自動的為經濟的所誕育的，好像藝術是沒有任何相對的獨立性的。」

在問題的爭論中，不少人是和弗里契同有這樣見解的，而實味同志就是這樣的一個。他說：「中國社會經濟的落後決定了文化的一般落後性，文藝絕非例外。文藝內容的落後，又決定了形式的落後，『廟堂文藝』固如此，而民間文藝尤其如此……。」在這裏，其他各種具體的社會鬥爭的歷史條件，都被實味同志拋開不管了。這個富有戰鬥和革命傳統的四萬萬五千萬人的國度，農民反抗統治者的鬥爭，反抗異族侵入的鬥爭，曾充塞了中國歷史的篇幅；中國勞動民衆在歷史上一切的勞動創造，曾對世界文明的發展有很大的貢獻；……這些在實味同志的「落後」觀點看來，簡直都算不得什麼，而且這些對於藝術創造的影響，也算不得什麼。實味同志的斷語就這樣寫出了：「除社會生活和語言而外，其餘幾乎全是…落後的特徵」。這樣，像水滸，像儒林外史，像紅樓夢，都不過是中國文藝落後的特徵罷了。可是在我看來，特別是像那部反映中國偉大農民戰爭史的水滸傳，不但不是中國文藝落後的特徵，而且是中國人民在世界文藝上的重大貢獻。

（六）實味同志關於「民族」的解釋，和斯大林同志所說的不一樣。實味同志說：「一個民族的最基本的特徵，首先是它底社會經濟生活，其次是語言；其餘一切社會上層建築的特徵，都是從這兩個特徵所派生。」但斯大林同志卻這樣說：「民族——這就是語言、地域、經濟生活以及表現於共同文化中的心理結構之在歷史上形成的穩定的共同性」。「……必須着重指出，在上述各個特徵中，無論把那一個特徵單獨拿來，都不足以用來作出民族定義。而且，只要這些特徵中缺少一個特徵，那就足以使民族不成其為民族。」實味同志就沒有提到了「地域」和「共同文化上的共同的心理結構」，這應該不是一種疏忽。而關於後面這個特徵就是和我們所討論文藝的或文化的民族形式有關的。關於這特徵，斯大林同志寫道：

民族彼此不同，還不僅按他們的生活條件，而且按那表現在民族文化特點上的精神形態而言。如果英吉利，北美和愛爾蘭雖然說同一個語言，而它們終究組成三個不同的民族，那末在這中間，它們歷代以來由於生存條件不同的結果所形成的彼此不同的心理結構，就起着不小的作用。

雖然，心理結構本身，或者說——如人們把它另叫做——『民族性質』本身，由考觀者看來，似乎是不可捉摸的東西，然而，它既然是表現在全民族共同的文化特點上，那末它便是可以捉摸的東西。便不可被人忽視。

如果這樣說：「外來的都是非民族的，舊有的才是民族的」，這當然是錯誤的。實味同志說：「我認為凡是一個民族能夠按照自己特點掌握運用來給自己服務的東西，基本上就已經是『民族的』，不管它是外來的還是已有的（今天是外來明天就是已有）」。可是實味同志畢竟沒有具體地注意什麼是自己的特點。

（七）對於藝術的舊形式，有些人把它看成不可捉摸的神怪，但也有些人把它看成僅僅是一堆狗屎。我想，正確的觀點應該不是這樣吧？我相信自己：我對於文藝或藝術的舊形式從來沒有把它當作神怪看待，而只是不忽視我們民族「歷代以來由於生存條件不同之結果所形成的彼此不同的心理結構」，就起着不少的作用」。我素來這樣說，對於利用舊形式，是以子之矛，攻子之盾。對於利用舊形式，如現在所有的文章可證明，我素來強調反對填格，反對依樣畫葫蘆，反對公式主義，反對形式主義。強調改造，強調征服，強調過渡到新形式，而對於舊藝術的淫穢內容，更是深惡痛絕。抗戰前，拙作「再論新啓蒙運動」這樣寫過：「應該和一切新文學家聯合，去消滅那些荒唐，迷信，誨淫誨盜的舊小說舊鼓詞，把最廣大的下層社會讀者奪取過來。在文學上，在一切藝術範圍內，應該強調『人的文學』、『國民文學』、『通俗文學』、『為人生而藝術』的口號，用這些口號把一切開明的文學家、藝術家團結起來。」抗戰後，拙作「論文化運動中的民族傳統」又這樣寫過：「從那民間中關於舊戲、舊小說、小書之類的流行來看，我們能否說中國最廣大的下層人民羣衆他們不會或不懂得欣賞文化？不，他們是會，也是懂得欣賞文化的。他們正需要欣賞文化來蘇息他們極度勞作的倦怠，也正需要欣賞文化來激醒他們被踐踏和被侮辱的靈魂。在沒有更好的文化食糧的時候，他們只得從那種甚至於是極猥褻和庸俗但卻極賤價的東西中去求安慰，去表現自己勞苦的嘆息。」一方面反對那極猥褻和庸俗的東西，另一方面，卻需要在一定條件下利用舊形式去反對這東西。這似乎是矛盾的，然而世間上沒有矛盾（合乎生活的矛盾）的東西，究竟是沒有的。

（八）像上面所說的，喚起民衆對於一切問題，同樣對於藝術問題，具有頭等的意義，而在藝術上，內容對於形式，又具有頭等的意義。黑格爾說得對：「只有內容與形式統一的那些作品，才成為眞實的藝術作品。」同時，我們又要知道內容與形式也有一定的矛盾。因此，利用舊形式裝進新內容，還在一定條件下並不是錯誤。問題是看在那一種條件下、那一種時機。問題是新內容。離開新內容，這就是復古。只要是新內容，我們就能利用舊形式並進而征服舊形式，而這也就不是與新形式調和。實味同志說我「有把內容與形式分裂開的意味」。恰恰相反，我正是從內容來處理問題，而決不從內容孤立出來談形式。在向林冰先生那里，是為形式而形式，而我們這里，抑是為內容而形式。同時，像實味同志忽視內容的力量而在舊形式面前驚惶失措的，也和我們有分別。試看列寧在「左派幼稚病」的一段話：

那飽學的馬克思主義者以及從前忠於社會主義的第二國際的領袖們，如考茨基，奧托，鮑威爾等底破產，可以（而且應當）做很有益的教訓。從前他們完全覺悟到必須採取靈活的策略，他們自己學習了馬克思底辯證法，而且轉授別人（從前他們在這一方面的供獻，其中有許多，永遠是社會主義文獻上有價值的東西）。但是他們在應用辯證法的時候，卻犯了這樣大的錯誤，或者說，他們在實際上成為這樣一種非辯證論者，成為這樣一種不會估計形式的迅速改變，不會估計新內容迅速充實了舊形式的人，以至於他們的命運與甘特曼，格德和普列漢諾夫相差無幾。他們破產的根本原因，就在於他們對工人運動和社會主義運動的發展，只「呆呆注視」一個固定的形式，忘記了這個形式是片面不全的，他們會怕看見那些因客觀條件之故而必然發生的急遽轉變，卻依然口口聲聲，說那種簡單的、背熟的、第一眼看去是很明顯的眞理：三大於二。然而政治雖然也像算術，卻更加像代數，雖然也像初等數學，卻更加像高等數學。實際上，一切社會主義運動底舊形式，已充實了新內容，因此數字前面，出現了一個新符號：出現了一個「負號」，而是我們的學究卻固執成見，他們過去和現在依然在那裏勸說自己並說服別人，便說「負三」大於「負二」。

列寧又說：

舊形式破裂了，因為舊形式裏面的新內容——反無產階級的，反動的內容——發展到無法包容的地步。從國際共產主義發展的觀點上看來，我們現在有這樣堅固的，這樣強大的，這樣有力的工作內容（爭取蘇維埃政權，爭取無產階級專政），以至於這種內容能夠而且應該表現在任何形式上，既表現在新的形式上，又表現在舊的形式上，它能夠而且應該改造，戰勝，征服一切形式，不僅是新的形式，而且是舊的形式，——其目的並不是要與舊的形式調和，而是要善於把一切舊的和新的形式變為共產主義獲得完全的和最後的，堅決的和不反覆的勝利所使用的武器。

……右的教條主義固執成見，僅僅承認舊形式，而沒有看見新內容，因此完全破產了。左的教條主義固執成見，無條件地否認一定的舊形式，而看不見新內容經過一切和各種形式而開闢自己的道路，它不知道我們共產主義者的責任，就是要學會使用一切形式，學會以最快的速度，用一個形式去補充別個形式，用一個形式去代替別個形式，使我們的策略適應各種不是我們的階級，或者不是我們的努力所引起的變化。

我想，列寧這段教訓是對於一般政治上的鬥爭而說的，但對於我們現在關於利用舊形式的問題，是完全適用的。

（九）離開新內容來談舊形式，那也是無意味的。關於文藝是如此，關於其他事物也是如此。斯大林同志在「論農村中的工作」有一段關於內容與形式的問題，現在我又把它轉抄在下面：

集體農莊是社會主義的經濟組織形式，正好像蘇維埃是社會主義的政治組織形式一樣。集體農莊和蘇維埃兩者都是我們的革命底極偉大的勝利品，工人階級底極偉大的勝利品。可是，集體農莊和蘇維埃不過是組織底形式，固然是社會主義的形式，但總是組織底形式，而全部事情卻要看這形式所包含的內容如何而決定。我們知道，過去曾經有過這樣的事情，就是說，工兵代表蘇維埃在有一個時期內曾幫助反革命以反對革命。這樣的事情，在我們蘇聯曾經發生過，比方，在一九一七年七月間的時候，當時蘇維埃曾經由孟塞維克和社會革命黨所領導，蘇維埃曾經擁護反革命以反對革命。這樣的事情，在一九一八年末的時候，在德國也發生過，當時，蘇維埃曾經由社會民主黨所領導，蘇維埃曾經擁護反革命以反對革命。

所以，事情不僅在蘇維埃這個組織形式，那怕這個形式是一個極大的革命的勝利品。事情首先就在於蘇維埃工作底內容，事情是在於蘇維埃工作底性質，事情是在於蘇維埃究竟是由誰人領導的，——由革命派領導的還是由反革命派領導的。反革命派之所以並不是在任何時候都聲明反對蘇維埃，其原因即在於此。比方，大家知道，在克隆斯達暴動時，俄國反革命派底領袖米留可夫曾經聲明讚成蘇維埃，不過是沒有共產黨人的蘇維埃。『擁護沒有共產黨人參加的蘇維埃』——這就是俄國反革命派領袖米留可夫在當時所提出的口號。反革命派曾經知道，事情並不在於蘇維埃這個東西本身，而首先是在於蘇維埃將由誰人來領導。

可見事情的根本問題是內容的問題。能說那文藝的事情就不是這樣嗎？日帝國主義在我們淪陷區進行利用舊形式來企圖麻醉我們同胞，同時，何嘗不利用電影和話劇之類的新形式？而今天國內各種投降派、頑固派，復古派又何嘗不要利用電影和話劇之類的新形式，來進行其反對新東西的勾當？可見根本問題是誰人主持，而誰人主持的問題就是內容的問題。當然，這說法完全不是降低新形式的意義，我們正是需要新形式的歸根到底，我們是要新內容與新形式的統一，不過，基本上，乃是：「全部事情都看這個形式所包含的內容如何而決定」。把什麼問題都簡單化，而不知道一切事情發展的曲折道路，那終是歷史的盲目者而已。

（十）一般說來，實味同志也是一種形式主義者，不過和向林冰先生的形式主義有別而已。實味同志說「創造的基礎是現有的進步形式」。但辯證唯物論者的看法，為無可疑的，創造的基礎是現實生活，而實味同志不管說了多少個「進步」的字樣，終究是和我們這種觀點不同的。並且這種「進步形式」是什麼，實味同志也說不出什麼來，也沒有規定給我們。惟其是我們把反映現實生活現實鬥爭的新內容有左右形式的力量，所以，就不怕利用舊形式，而且在一定條件下，甚至不妨強調利用舊形式，從而打破舊形式。總看實味同志的文章，固然也承認「利用舊形式」，也承認「接受文化遺產」，可是事實上卻又經過各種巧妙的說話方式，而取消了「利用」和「接受」的一切。實味同志不相信內容的力量，他害怕舊形式，總覺得「……強調什麼『新內容舊形式』，致使內容多少要變味」。是的，有人「利用舊形式」把無產階級平民代表的朱德彭德懷裝成「關公臉」，把朱彭的行動舉止變成貴族式的行動舉止；但這是抄襲舊形式，從而曲解新內容，而不是利用舊形式來貫輸新內容；這是使內容向舊形式屈服或投降，而卻不是使舊形式向新內容屈服。除了向林冰先生，誰提倡這樣抄襲舊形式呢？

（十一）像斯大林所說「一切都以條件地方以及時間為轉移」。實味同志也摘了我寫的一些話（那些話寫出已將近三年），卻正是不問那是在什麼條件，地方以及時間下寫的。當日寇舉行大規模猛烈的進攻，國土大塊被日寇鯨吞，中國文化慘遭空前浩劫，為着迅速地，緊急地喚起民衆從事於保衛祖國保衛文化的戰鬥，在文化陣線上強調新內容舊形式，我覺得那並沒有錯誤。如果只提舊形式，而不提新內容，那是錯誤的。如果只提舊形式，而不提改造和改進，那是錯誤的。如果只要利用舊形式，而不承認過去新文藝的勞績，那是錯誤的。如果把舊形式看成萬古馨香的神位，而否認新形式的發揚，創造及其前途，那是錯誤的。實味同志能否在什麼地方指出我把利用舊形式從新內容離開出來？實味同志能否在什麼地方指出我主張簡單抄襲舊形式而不主張改造和改進？（你看，我是這樣說的：「活潑地、生動地、理智地、科學地、把民族舊的文化道德改造為新的文化道德」）。能否指出我在什麼地方否認新文藝的成績？能否指出我在什麼地方把舊形式看成萬古馨香的神位？事情是那麼緊急，而老百姓又還不能一時熟悉「新形式」，新形式還一時不能接近廣大落後羣衆的時候，是先根據新內容利用舊形式，以便接近民衆，喚起民衆，從事改造舊形式，從而展開新藝術更廣大的自由活躍舞台呢？還是等待民衆準備得到什麼「新形式」，而後再去進行「運動」呢？問題在這裏是明顯不過的。

（十二）我想，在一定條件下，「以子之矛，攻子之盾」的戰法是很需要的，很好的。就是新舊藝術的鬥爭，也是如此。邊區民衆劇團組織了兩年半左右的時間，它是利用舊形式，改造舊形式，到創造某一程度的新形式的。這劇團的公演，受了廣大民衆的歡迎，就在這短短的時間，使得佔有年代久遠地位的舊戲班很快地在民衆間失掉影響和地位，迫得許多舊戲班的人們要求參加民衆劇團。這說明了邊區民衆欣賞藝術是很快地提高了，邊區舊戲班是很快地沒落了，新藝術與民衆經過這橋梁彼此很快地接近起來了。我不了解：這樣利用舊形式，有何傷於進步？又有何傷於藝術？實味同志似乎說，在許多進步的民主抗日根據地，不需要提倡舊形式。可是實際證明：民衆劇團在邊區，做得卻也不很壞。在一定條件下，提倡它一下子，不見得就要一定要不得。至於敵後許多抗日民主根據地，如果眞的能夠組織起幾十個幾百個這樣的民衆劇團，也不見得就是壞事情。這裏且舉出晉西北的一段消息：「七月劇團於本月四五兩日再到興縣公演……與西北劇社聯合演出生產舞及南路鄖鄖『査路條』『死裏求生』記，到場觀衆，兩日達萬餘人，道路為之阻塞。……」（晉西北的『五日時事報』第一一九號，二十九年四月十五日）這樣又有什麼要不得呢？對於民衆有利的事情，要說它是「開倒車」，那大概是不必的吧？

（十三）當然，藝術的欣賞，見仁見智，誰也無法勉強的。比如新王家莊這個歌吧，我的確是喜歡的，而且從前方來的同志那裏遊聽說，這個歌曲在前方民衆中是很普遍流行的。但實味同志卻說它沒有意思，這有什麼辦法呢？當然，實味同志也可以有他聽得出味道的東西，而他聽得出味道的東西或許也是大家聽得出味道的。不過，如果說只有他聽得出味道的東西才是好的，那就不見得吧？我本來並不懂得藝術，尤其不懂得音樂（在中學時代，我的唱歌總是不及格的），但不論新舊，凡是好的我都喜歡，就使是我覺得不好的，有機會我也樂得聽聽看看。在延安，我幾乎有劇必看，不論新舊，所以，我覺得，藝術的發展，最好而且必然是多樣性的（當然，這卻也不是多元論）。藝術的多樣性，一方面是歷史上人類社會生活不同地位的反映，另方面又是人類生活或風俗習慣多樣性的反映。認為應該只能有一樣的藝術形式，而不能有多樣的形式交錯發展，這是空想的東西。而如果有這樣事實，那或者就不會有什麼藝術存在吧？因為生活的多樣性，社會歷史鬥爭的多樣性，各色人等或各人既都有自已的味道，如果藝術只有一樣形式，不是把對於「此道」無味的丟在藝術門外嗎？也正因此，我就覺得各種進步的藝術家要照顧民衆的味道（語言，情調和結構）。是否民衆只喜歡一種形式呢？相反，民衆絕不是公式主義者，他們是最喜歡各種各樣的新鮮活潑的形式，是能善於變換自己的口味的。對於民衆，反映現實生活的式樣越多越好。這點，利用舊形式的藝術家需要知道，專寫「新形式」的藝術家也需要知道。不然，把自己的公式，硬要套上民衆的腦袋，那一定要失敗的。也正因此，所以，我覺得邊區民衆劇團要有更大的前途，必需不「閉步自封」，必需具有充分的創造性，要創造出比「査路條」之類更好的東西出來，不然，現在被民衆歡迎，有一天也會被民衆遺棄的。

（十四）關於那篇發表已將近三年的「我們關於目前文化運動的意見」所說的「文化上舊的民族形式」，當然，所指的「文化」，是我們平常習慣上所說的精神活動之類的東西。實味同志卻很俏皮地說：「譬如說，汽車、火車、輪船、飛機等交通工具新文化，電汽紡織機、康拜因機、拖拉機等生產工具新文化，它們離開形式，還能有什麼內容？『舊的民族形式』該是大車，騾車，帆船，紙鳶、鐮刀、鋤頭之類吧。但這些新文化之本質的內容——速度、載力、精確快速的工作效能等等，怎樣與這些『舊的民族形式』相結合呢？……」這些話誠然說得俏皮；但有些俏皮話是藝術，有的俏皮話也不見得是藝術。難道日本強盜有汽車飛機坐，就能算做「文化人」嗎？

（十五）這裏順便聲明一句，實味同志所引拙作原文那句話：「我們文化的新內容，是可以在無論任何新舊的形式中顯現出來」是被印刷弄錯了，在「無論新舊的任何形式」這幾個字裏面，在印刷上脫了一個「新」字。這段話是從列寧的「左派幼稚病」的意思脫胎出來。實味同志把利用舊形式是以新內容為前提（換句話說，利用舊形式，是在和新內容結合的適當條件下），加以隨便的詭辯，居然也把「奉天承運皇帝詔曰」的「詔」拾出來，作為箭靶，這似乎是不必要的。實味同志指摘以下的意見：「文化舊形式的盡量利用，正所以便利於新內容的廣大發展，並且在發展的過程中，文化新內容不斷地征服舊形式，不斷地使舊形式成為文化新內容的附屬，而過渡到文化新形式」。他說，這是「使人感到文化上只有改良，沒有革命；只有漸變，沒有突變」。從那裏「使人感到」呢？那只有上帝知道。征服，過渡，在實味同志看來，都不是突變；翻過來說，征服，過渡之類的反面，到轉是突變了！實味同志說：「照這樣說，無產階級專政還文化『新內容』，應該怎樣與沙皇政權那『舊的民族形式』結合起來。使之漸變，過渡到新形式的蘇維埃政權呢？——眞叫人越想越糊塗哩！」這個比喻，是牛頭不對馬嘴的。無產階級專政問題等於文化問題——這原來是實味同志頭腦還沒有被我弄糊塗時候的新發明！所以實味同志要等待統治階級「給民衆以文化」，再依靠「掌握了文化」的民衆去革命。

（十六）實味同志認為：「在束縛壓迫老百姓的統治之下，你就把文章百分之百地『大衆化』，它與大衆可能還是毫無關係的。只有政治的進步，才能決定文化的進步，文藝家們不要把自己看得太萬能了。」照實味同志看來，大衆文化運動，在束縛壓迫的統治之下，與老百姓毫無關係，但革命又要依靠大衆有文化，這樣，不管實味同志自覺不自覺，結論就是這樣：革命是不可能的了。大衆文化運動既與羣衆沒有關係，假如統治階級又不給羣衆以文化，依靠實味同志在客觀上的邏輯，你看還有什麼革命呢？不但如此，大衆文化運動還有什麼意義、什麼必要呢？文藝家們既然無能，出路就只好掩旗息鼓了，最多，也只好關起門來發發牢騷，等「有政治的進步」再出來好了。我相信我自己還沒有這樣的悲觀主義，也沒有這樣的雅量，所以，就是「在束縛壓迫的統治之下」，還想「螳臂當車」一下，雖萬分慚愧，因為沒有能力，做不出什麼東西來，但總算實踐了自己的人生觀。

（未完）